

OCIO/ESPECTÁCULOS | Música

Vetusta Morla regresa a los escenarios ante cerca de 18.000 personas y adelanta siete canciones inéditas de su próximo disco

La banda abrió en Barcelona la ‘Gira de Vuelta, Canciones de Ida’ con un concierto de 26 temas en el Palau Sant Jordi, tras más de dos años de parón, y continuará este otoño por Valencia, Pamplona, Málaga, A Coruña, Sevilla y Madrid

Redacción/Priego Digital

Domingo 4 de octubre de 2026 - 21:00



Vetusta Morla está de vuelta. La banda madrileña regresó este viernes, 2 de octubre, a los escenarios después de más de dos años de pausa con el estreno de su nueva ‘Gira de Vuelta, Canciones de Ida’ en un Palau Sant Jordi de Barcelona prácticamente lleno, ante cerca de 18.000 personas.

El concierto sirvió además para presentar en directo buena parte del material que formará su próximo álbum. De las 26 canciones interpretadas, ocho pertenecen al nuevo proyecto discográfico: el single ya publicado

‘Si vuelves’ y otros siete temas todavía inéditos.

La cita de Barcelona abrió una gira muy limitada, planteada como el regreso oficial de Vetusta Morla tras el parón iniciado en 2024. La propia banda confirma en su web que el recorrido de este otoño continuará por Valencia, Pamplona, Málaga, A Coruña, Sevilla y Madrid, con varias fechas ya agotadas.

Las nuevas canciones, protagonistas desde el inicio

Vetusta Morla no optó por un regreso construido únicamente sobre sus grandes éxitos. El concierto comenzó precisamente con tres canciones inéditas —‘Mi colección de duelos’, ‘Bailar en Beirut’ y ‘De alguna forma’— antes de interpretar ‘Si vuelves’, el primer adelanto oficial de esta nueva etapa.

A lo largo de la noche se sumaron otras cuatro novedades: ‘Todo lo que arde’, ‘Lo importante’, ‘La caja de los truenos’ y ‘Si nos quedamos solos en el mundo’.

La estrategia resulta poco habitual: presentar buena parte de un álbum ante miles de personas antes de que esas canciones hayan sido publicadas. La decisión encaja, sin embargo, con la idea expresada por el propio grupo para este regreso: que las canciones terminen de cobrar sentido cuando se comparten con el público.

«Bienvenidos al camino de las canciones», fueron las palabras con las que la banda abrió una noche en la que el repertorio nuevo se mezcló con algunos de los títulos más reconocibles de su trayectoria.

Un disco que aún no tiene fecha de publicación

Por ahora, Vetusta Morla no ha anunciado ni el título ni la fecha de lanzamiento de su próximo álbum.

Sí ha confirmado oficialmente que ‘Si vuelves’, publicado el pasado 18 de septiembre, es la primera canción de ese nuevo proyecto discográfico. El tema fue producido por Héctor Reo y la propia banda para Pequeño Salto Mortal, grabado en directo en 5020 Studios de Madrid y editado bajo licencia de Sony Music Spain.

Será el siguiente trabajo de estudio después de ‘Figurantes’, publicado el 31 de mayo de 2024 como séptimo álbum de la formación.

El paréntesis ha durado algo más de dos años. El propio Palau Sant Jordi sitúa en abril de 2024 el inicio de aquella pausa, planteada por la banda como un periodo para detener la actividad y reencontrarse con su propia dinámica creativa.

Un repertorio que recorre toda su trayectoria

Junto a las nuevas composiciones, el concierto recuperó buena parte del repertorio que ha acompañado a Vetusta Morla durante casi dos décadas.

Sonaron temas como ‘La Deriva’, ‘Golpe Maestro’, ‘El hombre del saco’, ‘Maldita Dulzura’, ‘Finisterre’, ‘Mapas’, ‘23 de junio’, ‘Cuarteles de invierno’, ‘La vieja escuela’, ‘Valiente’, ‘Copenhague’ y ‘Los días raros’.

El setlist completo quedó estructurado en 26 canciones y terminó precisamente con ‘Los días raros’, uno de los temas más emblemáticos de la banda.

La puesta en escena, con dirección artística de Carles Campi Campón, buscó recrear por momentos la cercanía de un local de ensayo dentro de un recinto de grandes dimensiones, con los seis músicos situados de forma que mantuvieran el contacto visual entre ellos.

Málaga y Sevilla, con todas las entradas agotadas

Tras Barcelona, la gira continuará el próximo 9 de octubre en el Roig Arena de Valencia y el día 24 llegará al Navarra Arena de Pamplona.

La siguiente parada tendrá especial interés para el público andaluz. El 31 de octubre Vetusta Morla actuará en el Auditorio Municipal Cortijo de Torres de Málaga, una cita para la que las entradas están ya agotadas.

Lo mismo ocurre con el concierto programado para el 14 de noviembre en el Live Sur Stadium de Sevilla, que también figura oficialmente como ‘sold out’.

Entre ambas fechas, el grupo ofrecerá dos conciertos en A Coruña, los días 6 y 7 de noviembre. La segunda cita está agotada, mientras que para la primera quedaban las últimas entradas.

La gira concluirá con tres noches consecutivas en el Movistar Arena de Madrid, los días 19, 20 y 21 de noviembre. Las dos últimas fechas están agotadas.

Volver sin vivir de la nostalgia

El regreso de Vetusta Morla se produce, por tanto, con una fórmula poco convencional: una gira antes de publicar el nuevo álbum, canciones inéditas estrenadas directamente ante miles de personas y un repertorio que combina memoria y material aún desconocido.

La banda resume así la filosofía de esta nueva etapa: «Vetusta siempre ha sido, por encima de todo, canciones. Y las canciones solo nacen de verdad cuando las personas se encuentran».

Barcelona ha sido el primer capítulo de ese reencuentro. Ahora, las siete ciudades elegidas para esta vuelta irán descubriendo un disco que, antes de existir oficialmente como álbum, ya ha comenzado a construirse sobre el escenario.