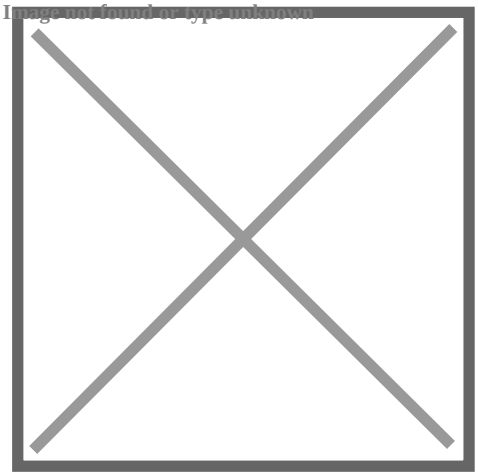
OCIO/ESPECTÁCULOS | Eventos

Nobel de Literatura 2026: Murakami, Can Xue y Vila-Matas, entre los nombres que vuelven a sonar

La Academia Sueca anunciará el ganador el próximo 8 de octubre; las casas de apuestas sitúan entre los favoritos a Can Xue, Haruki Murakami, Cristina Rivera Garza, Enrique Vila-Matas, Gerald Murnane y Lídia Jorge

Redacción/Priego Digital
Martes 6 de octubre de 2026 - 19:00



La cuenta atrás para conocer el Premio Nobel de Literatura 2026 ya ha comenzado. La Academia Sueca anunciará el próximo 8 de octubre el nombre del autor o autora que sucederá al húngaro László Krasznahorkai, ganador de la edición de 2025.

Como cada año, las semanas previas están marcadas por quinielas, apuestas y especulaciones. Y, como cada año también, conviene hacer una precisión importante: ninguno de esos nombres puede considerarse oficialmente nominado, porque la Academia mantiene bajo secreto toda la información relativa a las candidaturas y al proceso de selección durante al menos 50 años.

Can Xue y Murakami encabezan las apuestas

A pocos días del anuncio, la casa británica Ladbrokes sitúa a la escritora china Can Xue al frente de su mercado para el Nobel de Literatura, con una cotización de 10/1. Tras ella aparece el japonés Haruki Murakami, uno de los nombres que lleva años repitiéndose entre los favoritos, con 14/1. El siguiente grupo lo forman, todos con una cuota de 16/1, la mexicana Cristina Rivera Garza, el español Enrique Vila-Matas, el australiano Gerald Murnane y la portuguesa Lídia Jorge.

Son, por tanto, los autores que ahora mismo concentran mayor atención en ese mercado concreto, pero las cuotas no ofrecen información sobre el trabajo interno de la Academia Sueca ni equivalen a una lista de candidatos oficiales.

El misterio forma parte del Nobel

El secretismo no es una estrategia de comunicación reciente, sino una característica estructural del premio. La Fundación Nobel establece que las propuestas, investigaciones, informes y opiniones relacionadas con cada candidatura no pueden hacerse públicas hasta que hayan transcurrido al menos 50 años desde la decisión.

Eso significa que, mientras abundan las listas de favoritos, nadie fuera del proceso puede saber oficialmente quién ha sido propuesto para el premio de 2026. La selección corresponde a la Academia Sueca, institución formada por 18 miembros y responsable de conceder el Nobel de Literatura desde 1901. El Comité Nobel de Literatura analiza previamente las candidaturas remitidas por personas e instituciones autorizadas y eleva sus propuestas al pleno de la Academia.

Murakami, el eterno nombre de las quinielas

Pocos autores simbolizan tanto el ritual previo al Nobel como Haruki Murakami. El escritor japonés, autor de títulos como Tokio Blues, Kafka en la orilla o 1Q84, aparece desde hace años en las listas de favoritos de casas de apuestas y medios internacionales, aunque su presencia recurrente nunca ha podido interpretarse como prueba de una nominación real. Algo parecido ocurre con Can Xue, una de las grandes representantes de la literatura china contemporánea más experimental, cuyo nombre también se ha convertido en habitual en las quinielas recientes. Este año, sin embargo, Ladbrokes la coloca incluso por delante de Murakami.

Vila-Matas vuelve a situar a España en la conversación

Entre los nombres que más interés pueden despertar en España aparece Enrique Vila-Matas. El escritor barcelonés lleva décadas construyendo una obra marcada por la mezcla entre ficción, ensayo, autobiografía y reflexión sobre la propia literatura, con títulos como Bartleby y compañía, El mal de Montano o Dublinesca. Su presencia entre los primeros nombres de las apuestas vuelve a introducir a un autor español en la conversación previa al Nobel, aunque, de nuevo, sin que exista confirmación de que figure realmente entre las candidaturas que maneja la Academia. La última persona española en recibir el Nobel de Literatura fue Camilo José Cela en 1989.

Rivera Garza, Murnane y Lídia Jorge

La lista de Ladbrokes incluye además nombres con trayectorias y geografías muy distintas. Cristina Rivera Garza, escritora mexicana afincada en Estados Unidos, ha ganado peso internacional durante los últimos años gracias a una obra que combina narrativa, ensayo y memoria. El australiano Gerald Murnane, considerado desde hace tiempo una de las voces más singulares de la literatura en lengua inglesa, vuelve también a aparecer entre los mejor situados. Completa ese grupo la portuguesa Lídia Jorge, una de las grandes autoras de la literatura lusófona contemporánea.

Un premio con 125 años de historia

El Nobel de Literatura se concede desde 1901 y hasta 2025 había sido entregado en 118 ocasiones a 122 laureados. En los últimos años, el palmarés ha mostrado una notable diversidad de tradiciones literarias. Antes de Krasznahorkai, fueron premiados Han Kang en 2024, Jon Fosse en 2023, Annie Ernaux en 2022 y Abdulrazak Gurnah en 2021. El testamento de Alfred Nobel estableció que el galardón debía reconocer a quien hubiera producido, dentro del campo de la literatura, una obra de especial relevancia, una formulación que la Academia ha ido interpretando de manera distinta a lo largo de más de un siglo.

Por qué sigue importando tanto

Más allá del nombre del ganador, el Nobel continúa teniendo una capacidad excepcional para alterar el mapa editorial internacional. Cada anuncio dispara las reediciones, traducciones y ventas del autor premiado y suele llevar a nuevos lectores hacia obras que, en muchos casos, se encontraban fuera del circuito comercial más visible. El premio funciona también como una gran conversación cultural mundial. Eso explica que, año tras año, las apuestas generen tanto interés. Pero también obliga a mantener la cautela: Can Xue, Murakami, Rivera Garza, Vila-Matas, Murnane o Lídia Jorge son hoy nombres de las quinielas, no candidatos confirmados por la Academia Sueca. La respuesta real llegará el 8 de octubre.