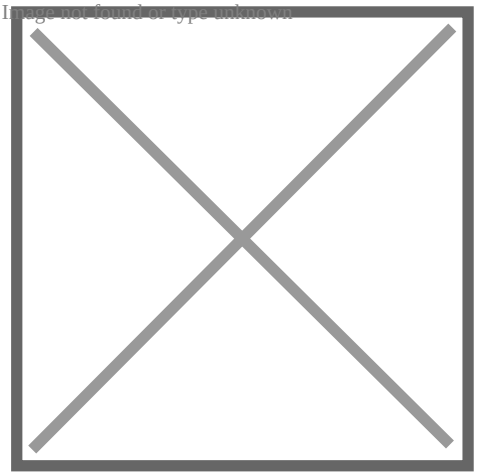
PROVINCIA | Almedinilla

Almedinilla inaugura este sábado "Sísifo", una exposición sobre paisaje, memoria y agotamiento contemporáneo

El Museo Histórico acoge hasta el 30 de enero la primera itinerancia de una muestra vinculada a la XIII Muestra Internacional de Videonarración A/r/tográfica

Redacción/Priego Digital
Jueves 8 de octubre de 2026 - 19:16



El Museo Histórico de Almedinilla inaugurará este sábado, 10 de octubre, a las 19:00 horas, la exposición "Sísifo. Desdobles C/A/R/TOGRÁFICOS: ficciones, narrativas y trayectos en el paisaje", una propuesta de arte contemporáneo que conecta creación audiovisual, territorio, memoria y reflexión sobre el agotamiento físico y mental.

La muestra, comisariada por Ángel García Roldán y Fernando Bayona González, podrá visitarse hasta el 30 de enero de 2027 y supone la primera itinerancia del proyecto tras su presentación, durante el pasado mes de junio, en el Carmen de la Victoria de la Universidad de Granada. La propia UGR sitúa aquella primera exhibición entre el 3 y el 30 de junio de 2026.

El mito de Sísifo trasladado al presente

El punto de partida conceptual de la exposición es el mito de Sísifo, condenado a repetir eternamente un esfuerzo sin alcanzar nunca un final definitivo.

La propuesta traslada esa imagen al presente para hablar de sobrecarga, desgaste, repetición y objetivos inalcanzables, utilizando el paisaje como espacio de acción y reflexión.

La obra principal, conservada en el repositorio institucional de la Universidad de Granada, se presenta precisamente como una aproximación al mito clásico desde una lectura contemporánea y performativa, vinculada a la experiencia del paisaje.

Un proyecto nacido en el Geoparque de Granada

"Sísifo" surge de la residencia-laboratorio "Habitar el paisaje: entre paradojas, sincretismos y narraciones visuales", desarrollada dentro de A/r/tográfica 2026 y vinculada al proyecto de innovación docente "Laboratorios de A/r/tografía Audiovisual en la formación en Educación Artística" de la Universidad de Granada.

El trabajo se desarrolló en el Geoparque del Altiplano de Granada, donde el paisaje se convierte en algo más que un fondo escénico: actúa como parte del propio proceso creativo.

A partir de ese rodaje colectivo fueron surgiendo diferentes piezas y relatos que ahora se muestran mediante videocreaciones, fotografías, dioramas, relatos gráficos y objetos vinculados a la filmación.

Una exposición hecha de conexiones

La propuesta no se articula alrededor de una única obra, sino de las conexiones entre todas ellas y de las distintas interpretaciones generadas por quienes participaron en la experiencia. La Universidad de Granada define precisamente ese carácter relacional como uno de los ejes centrales del proyecto.

Nueve participantes y múltiples miradas

En la exposición participan Fernando Bayona González, Ángel García Roldán, Iluminada González Agudo, María de los Ángeles González Merino, David López Ruiz, Rubén Martín de Lucas, Xabier Molinet Medina, Belén Rico Maturana y Zhenyu Wang.

Cada uno aporta una mirada distinta sobre la experiencia compartida, aunque las obras mantienen entre sí conexiones narrativas y visuales.

El artista Rubén Martín de Lucas fue además el encargado de desarrollar el taller experimental que dio origen al proyecto, concebido como una experiencia de investigación y creación en torno al paisaje.

Arte contemporáneo y patrimonio arqueológico

La inauguración tendrá además una segunda vertiente vinculada directamente con el patrimonio histórico de Almedinilla.

Antes de la presentación de la exposición se mostrarán las piezas exhumadas y restauradas durante la última campaña arqueológica en el poblado íbero del Cerro de la Cruz, en una intervención a cargo de Nacho Muñiz, director del Museo Histórico de Almedinilla.

De esta forma, la cita pondrá en relación dos maneras diferentes de aproximarse al territorio: la arqueología, que reconstruye la memoria material del pasado, y la creación contemporánea, que utiliza el paisaje para generar nuevos relatos e interpretaciones.

Primera parada de una exposición itinerante

La llegada a Almedinilla supone la primera itinerancia de una exposición concebida para recorrer diferentes espacios institucionales durante 2026 y 2027. El repositorio de la Universidad de Granada confirma este carácter itinerante del proyecto.

La muestra se integra además en la programación de la XIII Muestra Internacional de Videonarración A/r/tográfica, iniciativa vinculada a la investigación, la educación artística y la creación audiovisual contemporánea.

"Sísifo" podrá visitarse en el Museo Histórico de Almedinilla desde este sábado y hasta el 30 de enero de 2027, dentro del horario habitual del espacio.