

LOCAL | Educación

El talento del IES Carmen Pantión desfilará este jueves en la Pasarela Julio Romero de Torres

El alumnado de Confección y Moda participará este jueves en un desfile junto a otros centros de Formación Profesional de la provincia.

Redacción/Priego Digital

Martes 27 de octubre de 2026 - 20:36



El alumnado del IES Carmen Pantión de Priego de Córdoba participará este jueves, 29 de octubre, en la segunda edición de la Pasarela Julio Romero de Torres, que se celebrará a partir de las 19:00 horas en el Teatro Cómico Principal de la capital cordobesa. Los estudiantes prieguenses mostrarán sus creaciones junto a otros jóvenes diseñadores de la provincia, en un encuentro que contará también con la participación del reconocido creador cordobés Pedro Pires.

La cita, presentada este martes por representantes de la Junta de Andalucía y del Ayuntamiento de Córdoba, reunirá a más de una treintena de estudiantes de Formación Profesional, que tendrán la oportunidad de mostrar sus trabajos en un desfile concebido para dar visibilidad al talento emergente y acercar al alumnado a la realidad profesional del sector de la moda.

El IES Carmen Pantión será uno de los tres centros cuyos estudiantes presentarán diseños sobre la pasarela, junto al IES Guadalquivir de Córdoba y el IES Colonial de Fuente Palmera.

Una oportunidad para el alumnado de Confección y Moda

La participación del instituto prieguense está vinculada a su Ciclo Formativo de Grado Medio de Confección y Moda, una enseñanza que permite al alumnado adquirir conocimientos de patronaje, corte, confección y elaboración de prendas.

Este ciclo, que se imparte en modalidad dual, combina la formación en el centro educativo con periodos de aprendizaje en empresas del sector, aprovechando también la tradición textil de Priego de Córdoba.

El instituto cuenta con instalaciones y maquinaria destinadas a la formación práctica y mantiene colaboraciones con empresas locales relacionadas con la confección y la industria textil.

Su presencia en la Pasarela Julio Romero de Torres permitirá trasladar parte de ese trabajo formativo a un escenario profesional, donde las creaciones serán presentadas ante el público junto a las propuestas de otros centros educativos y diseñadores.

No será la primera experiencia del Carmen Panti6n en esta iniciativa. El centro ya particip6 en la edici6n inaugural de 2025, en la que estudiantes de Formaci6n Profesional de la provincia tuvieron la oportunidad de mostrar sus trabajos junto a creadores consolidados.

La continuidad del instituto en la programaci6n permite a sus estudiantes volver a participar en una actividad que conecta la ense1anza con la industria de la moda.

M1s de treinta estudiantes de la provincia

La segunda edici6n de la pasarela contar1 con la participaci6n de alumnado de diferentes especialidades relacionadas con el dise1o y la creaci6n art1stica.

Adem1s de los estudiantes del IES Carmen Panti6n, el IES Guadalquivir de C6rdoba y el IES Colonial de Fuente Palmera, colaborar1 el IES El Tablero, con trabajos de impresi6n, dise1o gr1fico e imagen personal.

Tambi6n participar1 Alicia Bravo Escuela de Imagen Personal, mientras que la Escuela de Joyer1a de C6rdoba aportar1 piezas elaboradas por sus estudiantes para acompa1ar las propuestas de moda.

De esta manera, el desfile reunir1 diferentes disciplinas formativas, desde la confecci6n de prendas hasta el dise1o de complementos, la joyer1a y la imagen personal.

Durante la presentaci6n, el delegado territorial de Cultura, Patrimonio Hist6rico y Deporte, Eduardo Lucena, destac6 la importancia de ofrecer a los estudiantes un espacio p6blico en el que puedan mostrar sus creaciones.

"Hoy la ten6is, y pueden exponer", manifest6 Lucena al referirse a la demanda de los j6venes que cursan estudios de dise1o y moda en la provincia.

Por su parte, la delegada territorial de Empleo, Empresa y Trabajo Aut6nomo, Marina Montes, subray6 que esta iniciativa permite al alumnado participar en proyectos reales y entrar en contacto con profesionales del sector.

La responsable auton6mica destac6 igualmente la implicaci6n de la Escuela de Joyer1a de C6rdoba, Centro de Referencia Nacional, y la relaci6n entre la formaci6n profesional, la artesan1a y la creaci6n art1stica.

Pedro Pires cerrar1 el desfile con su colecci6n 'Obsidian'

El dise1ador cordob6s Pedro Pires ser1 el encargado de cerrar la pasarela con la presentaci6n de su nueva colecci6n, denominada 'Obsidian'.

El trabajo supone un cambio respecto a su trayectoria anterior, centrada principalmente en la moda nupcial, para adentrarse en propuestas de fiesta y noche.

La colecci6n est1 inspirada en la obsidiana, una piedra volc1nica caracterizada por sus tonalidades oscuras y reflejos metalizados, e incorpora referencias a la alta costura de los a1os ochenta y a la est6tica oriental.

Pires ha se1alado que pretende combinar la riqueza de los tejidos y el trabajo artesanal con prendas que puedan utilizarse en diferentes ocasiones.

"Quiero que sea moda que nos haga so1ar, pero sobre todo que sea ponible", explic6 durante la presentaci6n.

El dise1ador tambi6n defendi6 el valor cultural de esta disciplina y la importancia de que los estudiantes dispongan de oportunidades para presentar sus trabajos fuera de las aulas.

"La moda no es solamente algo fr1volo, sino que tambi6n es cultura, es identidad y cuenta nuestra historia",

afirmó.

La programación continuará en noviembre

La II Pasarela Julio Romero de Torres ampliará este año sus actividades con una serie de exposiciones dedicadas a diseñadores cordobeses, que podrán visitarse entre el 6 y el 16 de noviembre en distintos espacios de la capital.

La Biblioteca Pública Grupo Cántico acogerá una creación de José Perea y también trabajos de Florencio Rojas, que expondrá igualmente en el Hotel H10 Colomera.

Por su parte, José Rojas mostrará sus diseños en el Palacio de Viana y en el hotel Eurostars Palace.

La programación busca acercar la moda a diferentes espacios culturales y establecimientos de Córdoba, más allá del desfile que tendrá lugar este jueves.

Para el IES Carmen Pantión, la cita representa una nueva oportunidad de mostrar públicamente el trabajo de su alumnado y dar a conocer la formación en Confección y Moda que se imparte en Priego de Córdoba, una localidad con una larga vinculación con la industria textil.