CULTURA | Música

La Banda Sinfónica de Priego dedicará su Concierto de Santa Cecilia al 150 aniversario de Manuel de Falla

La XLIII edición, que se celebrará el 21 de noviembre en el Teatro Victoria, incluirá las dos suites de «El sombrero de tres picos» y una adaptación completa de «El amor brujo» realizada por José Pablo Arjona Moral, con la participación de la cantaora Mel

Redacción/Priego Digital
Martes 10 de noviembre de 2026 - 10:20



La Banda Sinfónica de la Escuela Municipal de Música y Danza de Priego de Córdoba dedicará su tradicional Concierto de Santa Cecilia a Manuel de Falla, coincidiendo con el 150 aniversario del nacimiento del compositor gaditano, una de las figuras más destacadas de la música española del siglo XX.

El concierto, que alcanza este año su cuadragésima tercera edición, tendrá lugar el sábado 21 de noviembre, a las 20:30 horas, en el Teatro Victoria, con entrada libre hasta completar el aforo.

Bajo la dirección de José Pablo Arjona Moral, la formación prieguense interpretará un programa centrado en dos de las composiciones más conocidas de Falla: *El sombrero de tres picos* y *El amor brujo*.

La actuación contará, además, con la participación de la cantaora granadina Mely Zafra Baena, que intervendrá en la interpretación de *El amor brujo*.

Una adaptación especial de «El amor brujo»

Una de las particularidades de esta edición será la interpretación completa de *El amor brujo* mediante una transcripción realizada expresamente para la ocasión por el director de la Banda Sinfónica, José Pablo Arjona Moral.

La adaptación permitirá abordar esta composición, originalmente concebida para un conjunto instrumental y posteriormente revisada por su autor, desde las posibilidades sonoras de una formación sinfónica de viento y percusión.

El amor brujo, estrenada en Madrid en 1915, es una de las obras más reconocidas del repertorio español. Su música combina elementos de la tradición andaluza con el lenguaje compositivo de Falla e incluye páginas tan conocidas como la *Danza ritual del fuego*.

La participación de Mely Zafra incorporará la voz flamenca a una interpretación en la que la música instrumental y el cante tendrán un protagonismo compartido.

Las dos suites de «El sombrero de tres picos»

El programa se completará con las dos suites de *El sombrero de tres picos*, ballet compuesto por Manuel de Falla y estrenado en Londres en 1919 por los Ballets Rusos de Serguéi Diáguilev.

La obra, inspirada en la novela homónima de Pedro Antonio de Alarcón, está ambientada en Andalucía y combina elementos de la música popular española con una rica escritura orquestal.

De ella proceden algunas de las páginas más difundidas del catálogo del compositor, como la *Danza del molinero* y la *Danza final*.

La interpretación de ambas suites permitirá a la Banda Sinfónica abordar una partitura de notable exigencia técnica y expresiva.

Priego se suma al Año Falla

Manuel de Falla nació en Cádiz el 23 de noviembre de 1876 y falleció en Alta Gracia (Argentina) en 1946. El año 2026 coincide, por tanto, con el 150 aniversario de su nacimiento y el 80 aniversario de su muerte.

Estas efemérides han dado lugar a una programación de conciertos, exposiciones y actividades culturales promovidas por distintas instituciones españolas, entre ellas el Ministerio de Cultura, la Fundación Archivo Manuel de Falla y la Junta de Andalucía.

La celebración ha sido reconocida por el Gobierno de España como Acontecimiento de Excepcional Interés Público.

Con su concierto de Santa Cecilia, la Banda Sinfónica de la Escuela Municipal de Música y Danza de Priego se suma a esta conmemoración, ofreciendo al público una selección de dos de las principales obras del compositor.

La cita también dará continuidad a una celebración musical que alcanza ya 43 ediciones y que forma parte de la programación cultural prieguense en torno a Santa Cecilia, patrona de la música.

Datos del concierto

XLIII Concierto de Santa Cecilia – Homenaje a Manuel de Falla

Fecha: sábado, 21 de noviembre de 2026.

Hora: 20:30 horas.

Lugar: Teatro Victoria de Priego de Córdoba.

Formación: Banda Sinfónica de la Escuela Municipal de Música y Danza.

Director: José Pablo Arjona Moral.

Cantaora invitada: Mely Zafra Baena.

Programa: las dos suites de *El sombrero de tres picos* y *El amor brujo*, en adaptación completa para banda sinfónica.

Entrada: libre hasta completar aforo.