HERMANDADES | Angustias

La Archicofradía de las Angustias presenta el manto procesional de la Virgen tras su restauración

La intervención, realizada por el restaurador cordobés Juan Pablo Morales Millán, ha contado con una subvención de 15.872 euros de la Diputación de Córdoba

Redacción/Priego Digital
Martes 10 de noviembre de 2026 - 10:30



La Real Archicofradía de Nuestra Señora de las Angustias de Priego de Córdoba ha presentado el manto de salida procesional de su imagen titular tras concluir los trabajos de restauración realizados por el especialista cordobés Juan Pablo Morales Millán, una intervención destinada a conservar una de las piezas más representativas del patrimonio textil de la hermandad.

El acto de presentación y bendición se celebró en la iglesia de las Angustias, con la presencia del hermano mayor de la cofradía, Antonio Jesús González Arroyo; la vicepresidenta de la Diputación de Córdoba, Marta Siles Montes; y el propio restaurador.

La bendición del manto estuvo a cargo del consiliario de la hermandad, el reverendo Ramón Martínez Montero, en una ceremonia con la que se dio por finalizado este proyecto de conservación patrimonial.

Una intervención valorada en cerca de 20.000 euros

Los trabajos de restauración se enmarcan en el programa de subvenciones de la Diputación de Córdoba destinado a la conservación del patrimonio de las hermandades y cofradías de la provincia.

Como ya informó Priego Digital en julio de 2025, el proyecto presentado por la Archicofradía de las Angustias tenía un presupuesto de 19.840,72 euros, de los que la institución provincial concedió una subvención de 15.872,57 euros.

La actuación ha permitido recuperar el manto procesional, cuyo valor artístico y devocional lo convierte en uno de los elementos más significativos del ajuar de Nuestra Señora de las Angustias.

La hermandad ha agradecido públicamente la colaboración de la Diputación y el trabajo desarrollado por Juan Pablo Morales Millán, responsable de la intervención.

Un manto diseñado por Rafael Ruiz Ortiz

El manto de Nuestra Señora de las Angustias, según recoge la Agrupación General de Hermandades y Cofradías de Priego de Córdoba, fue diseñado por Rafael Ruiz Ortiz, archicofrade y hermano mayor honorario de la hermandad.

Su elaboración se desarrolló en dos etapas. La primera fue realizada por las Adoratrices Esclavas de la Inmaculada de Santa Marina de Córdoba, mientras que la segunda, con la que se completó el conjunto,

estuvo a cargo de las Clarisas de Alcaudete.

La restauración supone una actuación sobre una pieza de especial significado para la hermandad y para sus hermanos, que forma parte de la indumentaria procesional de la imagen titular durante la Semana Santa prieguense.

Conservación del patrimonio cofrade

La recuperación del manto se suma a otros proyectos de restauración impulsados por diferentes hermandades de Priego de Córdoba con el apoyo económico de la Diputación Provincial.

En la misma convocatoria de ayudas también se incluyeron actuaciones sobre el conjunto de luto de María Santísima de la Soledad Coronada, el trono procesional de Nuestra Señora del Buen Suceso y distintos bienes de carácter religioso pertenecientes a otras corporaciones y parroquias del municipio.

Con la presentación y bendición del manto, la Real Archicofradía de las Angustias concluye una intervención que permitirá seguir utilizando esta pieza en sus celebraciones y favorecer su conservación.