OCIO/ESPECTÁCULOS | Música

Vega estrena “L’appel du vide”, el primer adelanto de su nuevo disco, y anuncia una gira para celebrar sus 25 años de carrera

La artista cordobesa vuelve a trabajar con el productor Ricky Falkner en una canción construida sobre el latido de su propio corazón y prepara trece conciertos para 2027, con paradas en Granada, Sevilla y Málaga

Redacción/Priego Digital
Miércoles 18 de noviembre de 2026 - 20:00



La cantante y compositora cordobesa Vega ha publicado este pasado viernes “L’appel du vide”, el primer sencillo de su próximo trabajo discográfico, que llegará acompañado de una gira por trece ciudades españolas durante 2027, coincidiendo con la celebración de sus 25 años de trayectoria musical.

El lanzamiento supone el regreso de la artista al estudio junto al productor Ricky Falkner, con quien ya trabajó en IGNIS (2024), y abre una nueva etapa discográfica bajo los sellos La Madriguera Records y Mushroom Pillow.

La canción está disponible en las principales plataformas digitales y cuenta con un videoclip dirigido por Ezequiel González, de FrameHopper, a partir de una historia escrita por la propia Vega.

Una canción que nace del latido de su corazón

Uno de los elementos más particulares de “L’appel du vide” es su construcción rítmica. Vega ha utilizado una grabación de los latidos de su propio corazón, captados mediante un fonendoscopio digital, para crear el bucle sobre el que se desarrolla la canción.

La composición comienza con ese pulso y aumenta progresivamente su intensidad hasta alcanzar un desenlace de mayor carga instrumental.

La expresión francesa L’appel du vide, que puede traducirse como la llamada del vacío, hace referencia a ese pensamiento fugaz que algunas personas experimentan al encontrarse ante una gran altura, como la posibilidad de saltar, sin que necesariamente exista intención de hacerlo.

Vega utiliza esa imagen para abordar el amor, la incertidumbre y las decisiones personales, cuestiones que tendrán un papel central en su próximo álbum.

La artista describe la canción como una composición que “apela al amor que se escapa y duda a la vez”, sostenida por un ritmo que procede de su propio corazón.

Ricky Falkner vuelve a ponerse al frente de la producción

Para este nuevo trabajo, Vega ha recuperado su colaboración con Ricky Falkner, productor y músico vinculado a algunos de los proyectos más reconocidos del panorama independiente español.

La canción se grabó en La Casa Murada y contó con la participación de Xavi Mole a la batería, Dani Ferrer en pianos y teclados, Víctor Valiente en guitarras eléctricas y David Soler al pedal steel.

El propio Falkner intervino en el bajo, guitarras acústicas, percusión, teclados y programación, además de asumir la producción y los arreglos.

Jordi Mora se encargó de la grabación y mezcla, mientras que Víctor García realizó la masterización.

Vega ha valorado especialmente el trabajo de Falkner en esta nueva etapa: “Tener un disco donde figura y habita Ricky Falkner como productor y arreglista es sinónimo de muchas cosas: de riesgo, de belleza y de canciones que llegan más lejos de lo que imaginaste”.

La colaboración da continuidad a la línea de trabajo iniciada en IGNIS, aunque la artista apunta hacia un nuevo desarrollo musical y conceptual.

Un videoclip que deja abierta la historia

El estreno del sencillo llega acompañado de un videoclip dirigido y realizado por Ezequiel González (FrameHopper), con guion y estilismo de Vega.

La producción ha corrido a cargo de Ramón Alonso y Cris Padín, mientras que Alberto Brandon ha realizado el trabajo de lettering.

El vídeo desarrolla una historia relacionada con el amor y la posibilidad de comenzar de nuevo después de una ruptura o un final.

La narración deja deliberadamente abierta su interpretación y plantea una pregunta que conecta con el concepto general del próximo disco: si lo que parece un final puede convertirse también en el principio de otra etapa.

La dirección artística continúa siendo uno de los ámbitos en los que Vega mantiene una implicación directa, tanto en la elaboración de los conceptos visuales como en el diseño de sus lanzamientos.

Trece conciertos en 2027, con tres paradas en Andalucía

Coincidiendo con el lanzamiento de su nuevo álbum, Vega ha anunciado una gira que comenzará el 19 de febrero de 2027 en Bilbao y recorrerá inicialmente trece ciudades españolas.

El calendario incluye tres actuaciones en Andalucía: Granada, el 5 de marzo; Sevilla, el 9 de abril; y Málaga, el 30 de abril.

La artista ha avanzado que podrán incorporarse nuevas actuaciones a esta primera relación de conciertos.

Las entradas para las fechas anunciadas ya se encuentran a la venta a través de su página oficial, www.vegaoficial.com.

Veinticinco años de trayectoria musical

La gira de 2027 tendrá también un carácter conmemorativo, ya que Vega celebrará un cuarto de siglo desde sus primeros pasos profesionales.

La cantante cordobesa se dio a conocer al gran público en 2002, tras participar en la segunda edición de Operación Triunfo. Desde entonces ha desarrollado una trayectoria como compositora e intérprete, con una discografía que ha evolucionado desde sus primeros trabajos hacia una propuesta personal dentro del pop y

el rock de autor.

Desde 2013 dirige su propio sello, La Madriguera Records, desde el que ha desarrollado buena parte de su actividad discográfica de manera independiente.

En esta nueva etapa suma la colaboración con Mushroom Pillow para la edición de su próximo álbum, mientras que Artica Agency se encarga de la contratación y gestión de sus conciertos.

Con “L’appel du vide”, Vega inicia un nuevo capítulo que tendrá continuidad con la presentación de su disco y una gira en la que combinará sus nuevas canciones con un recorrido por sus 25 años sobre los escenarios.