OCIO/ESPECTÁCULOS | Música

José Antonio García, de 091, y El Hombre Garabato homenajean a Carlos Cano con nuevas versiones de dos de sus canciones más emblemáticas

El proyecto, impulsado por la Asociación Memoria Carlos Cano con motivo del 80 aniversario del nacimiento del cantautor granadino, recupera «María la portuguesa» y «Verde, blanca y verde» desde dos perspectivas musicales diferentes. La edición conjunta se publicará el próximo viernes 4 de diciembre

Redacción/Priego Digital
Jueves 26 de noviembre de 2026 - 20:50



La voz de 091, José Antonio García, y la banda granadina El Hombre Garabato han unido sus propuestas musicales para rendir homenaje a Carlos Cano en el año en el que se conmemora el 80 aniversario de su nacimiento. El proyecto recupera dos de las composiciones más conocidas del cantautor, «María la portuguesa» y «Verde, blanca y verde», mediante nuevas interpretaciones que acercan su repertorio al rock y al pop contemporáneos.

La iniciativa, promovida por la Asociación Memoria Carlos Cano, contempla un lanzamiento en dos fases. La primera llegó con la publicación de «María la portuguesa», interpretada por El Hombre Garabato, mientras que la segunda tendrá lugar el próximo viernes 4 de diciembre, cuando se estrenará «Verde, blanca y verde», en la voz de José Antonio García.

Ambas grabaciones formarán parte de una edición compartida que estará disponible en plataformas digitales y en formato físico, acompañada de un videoclip realizado por la productora Radioactividad.

Dos formas de acercarse al repertorio de Carlos Cano

El proyecto reúne a dos representantes de la escena musical granadina con trayectorias y estilos diferentes.

José Antonio García, conocido principalmente por su trabajo al frente de 091, aporta su característica interpretación vocal a «Verde, blanca y verde», una composición de 1976 vinculada a las reivindicaciones de identidad y autonomía andaluza durante los últimos años de la dictadura y la Transición.

La nueva versión traslada la canción al terreno del rock, con un tratamiento instrumental cercano al estilo que ha caracterizado buena parte de la trayectoria del cantante.

Por su parte, El Hombre Garabato ha elegido «María la portuguesa», publicada originalmente por Carlos Cano en 1987 y convertida con los años en una de las piezas más reconocibles de su repertorio.

La banda ofrece una interpretación que se aproxima al pop, conservando el carácter melancólico de una composición inspirada en una historia de amor y muerte ambientada en la frontera entre España y Portugal.

Las dos versiones plantean una lectura contemporánea de canciones que pertenecen a etapas distintas de la carrera de Carlos Cano, pero que comparten su interés por las historias personales y la identidad cultural.

Una edición especial con videoclip y diseño gráfico

Además de las grabaciones musicales, el lanzamiento contará con una edición física cuyo diseño gráfico ha sido realizado por Jesús Gilabert.

El proyecto se completará con un videoclip oficial producido por Radioactividad, que acompañará la publicación de «Verde, blanca y verde».

La fecha elegida para el lanzamiento conjunto, el 4 de diciembre, coincide con una jornada de especial significado en la historia contemporánea de Andalucía, vinculada a las movilizaciones por la autonomía de 1977.

Esta coincidencia adquiere especial relevancia en el caso de «Verde, blanca y verde», una canción estrechamente relacionada con el sentimiento andalucista y la reivindicación de la identidad de la comunidad.

El 80 aniversario de Carlos Cano

Nacido en Granada en 1946 y fallecido en 2000, Carlos Cano fue una de las figuras más representativas de la canción de autor andaluza durante las últimas décadas del siglo XX.

Su repertorio abarcó desde composiciones relacionadas con las reivindicaciones sociales y políticas hasta coplas, habaneras y canciones de inspiración popular.

La Asociación Memoria Carlos Cano ha promovido durante este año distintas actividades para recordar su trayectoria, entre ellas un concierto celebrado en el Teatro del Generalife de Granada, que reunió a artistas como Miguel Ríos, Javier Ruibal, Carmen Linares, Pasión Vega, María Peláe y los propios José Antonio García y El Hombre Garabato.

La publicación de estas dos nuevas versiones se incorpora así a los actos conmemorativos del octogésimo aniversario, con la intención de mantener vivo el repertorio del cantautor y acercarlo a otras generaciones de oyentes.

Tras el estreno de «María la portuguesa», disponible desde este martes, el homenaje se completará el próximo viernes 4 de diciembre con la interpretación de «Verde, blanca y verde» a cargo de José Antonio García y la publicación de la edición conjunta.