CULTURA | Música

Vetusta Morla anuncia «Lo importante», su nuevo disco para comienzos de 2027, tras reunir a más de 125.000 espectadores en su gira de regreso

La banda madrileña cierra con tres conciertos en el Movistar Arena una gira en la que ha presentado las canciones de su séptimo álbum antes de publicarlo. El trabajo llegará después del paréntesis iniciado en 2024 con «Figurantes»

Redacción/Priego Digital
Viernes 27 de noviembre de 2026 - 20:50



Vetusta Morla ha anunciado que su próximo trabajo discográfico llevará por título Lo importante y se publicará a comienzos de 2027. La noticia se dio a conocer durante los tres conciertos que la formación ofreció en el Movistar Arena de Madrid, con los que puso fin a su Gira de Vuelta, Canciones de Ida, que ha reunido a más de 125.000 espectadores.

Más de 45.000 personas asistieron a las tres actuaciones madrileñas, celebradas los pasados jueves, viernes y sábado, en las que el grupo confirmó el título de su séptimo álbum de estudio, el primero desde Figurantes, publicado en 2024, antes de iniciar un período de descanso.

El anuncio supone la continuidad del regreso de Vetusta Morla a la actividad, después de una gira que ha recorrido Barcelona, Valencia, Pamplona, Málaga, A Coruña y Sevilla antes de concluir en Madrid.

Una gira para presentar las canciones antes de publicar el disco

A diferencia de lo habitual en la industria musical, Vetusta Morla ha decidido interpretar en directo buena parte de su nuevo repertorio antes de que el álbum llegue a las tiendas y plataformas digitales.

De este modo, los seguidores han podido escuchar las composiciones durante los conciertos sin disponer todavía de sus versiones definitivas de estudio.

Entre los temas adelantados se encuentran «Si vuelves», «Bailar en Beirut» y «Mi colección de duelos», tres canciones que anticipan el contenido de Lo importante.

El grupo también ha estrenado en directo otras composiciones, como «La caja de los truenos», que tuvo un protagonismo especial durante los conciertos madrileños.

En las actuaciones del viernes y el sábado, Vetusta Morla contó con la participación de un coro integrado por personas vinculadas a un colectivo de apoyo a las movilizaciones en defensa de la educación pública.

La banda ha explicado que esta manera de presentar su música responde a su intención de recuperar el contacto directo con el público y permitir que las canciones evolucionen sobre el escenario antes de su

publicación.

«Juntarse alrededor de una canción sigue siendo una de las formas más reales de imaginar que las cosas pueden ir bien», han señalado sus integrantes.

Siete meses de composición y un regreso al trabajo colectivo

El nuevo álbum comenzó a tomar forma a principios de año, cuando los seis integrantes de Vetusta Morla volvieron a reunirse en su local de ensayo después del descanso anunciado en 2024.

Durante más de siete meses trabajaron conjuntamente en la composición y preparación del repertorio que posteriormente han llevado a los escenarios.

El disco ha sido grabado con toda la banda tocando en directo en los estudios 5020 de Madrid, bajo la producción de Héctor Reo y los propios Vetusta Morla.

Este procedimiento busca conservar la interacción entre los músicos durante la interpretación, un aspecto que la formación considera fundamental en su manera de entender las canciones.

«Las canciones solo nacen de verdad cuando las personas se encuentran. Al final, terminan siendo memoria compartida», explican desde el grupo.

Más de 125.000 espectadores en siete ciudades

La Gira de Vuelta, Canciones de Ida ha recorrido siete ciudades españolas y ha supuesto el reencuentro del grupo con sus seguidores después de su retirada temporal de los escenarios.

Los conciertos de Málaga y Sevilla permitieron también al público andaluz disfrutar de las nuevas composiciones, dentro de una gira que ha superado los 125.000 asistentes según el balance ofrecido por la banda.

El triple concierto del Movistar Arena fue el cierre de esta etapa y, al mismo tiempo, el punto de partida de la próxima.

De hecho, Vetusta Morla ya figura entre los artistas anunciados para diferentes festivales de 2027, entre ellos el Cooltural Fest de Almería y PortAmérica, en Galicia.

«Lo importante», el séptimo álbum de estudio

El nuevo disco llegará casi tres años después de Figurantes, con el que Vetusta Morla cerró una etapa antes de anunciar su descanso.

Con Lo importante, Vetusta Morla iniciará una nueva etapa discográfica después de haber apostado por una fórmula poco habitual: presentar primero las canciones ante miles de personas y publicarlas posteriormente en su versión de estudio.

Como resume la propia banda, «este regreso no es solo una gira, es reactivar ese mecanismo único donde lo importante sucede entre personas».