

CULTURA | Publicaciones

La represión económica del régimen franquista centra el libro de Antonio Barragán Soriana

Presentación enmarcada en los actos conmemorativos del Día Internacional de los Museos

Antonio J. Sobrados Pareja

Martes 25 de mayo de 2010 - 13:22



La represión económica del régimen franquista en la provincia de Córdoba centra el libro “Los expedientes de responsabilidades políticas en la provincia de Córdoba”, de Antonio Barragán Soriana, miembro del Comité Científico del Patronato Municipal Niceto Alcalá-Zamora, cuya presentación se enmarcó en los actos conmemorativos del Día Internacional de los Museos.

Como indicó en su presentación Fernando Martínez, Catedrático de Historia Contemporánea de la UCO e Historiador, se trata de un libro “pionero y modélico”

en los estudios que se han llevado a cabo sobre la represión del régimen franquista, que se engloba en un proyecto global del Grupo de Priego, que forman los miembros del Comité Científico del citado patronato. Según Martínez, la obra retrata otra cara de la represión, siendo la económica, “la más silenciosa” y una faceta que no se había abordado.

En el libro se hace un recorrido por distintas incautaciones de bienes por parte del régimen franquista, afirmando Fernando Martínez, que fue una represión “diseñada y perfilada”.

Junto a la presentación de este libro, los actos conmemorativos del Día Internacional de los Museos, se completaron con la lectura de un manifiesto propuesto por el ICOM, bajo el título “Museos para la Historia”, en el que se hizo alusión a compromiso de los museos para incrementar su actividad y a la vez, abrirse a la pluralidad, eliminando toda clase de barreras socioculturales, y una performance creativa, inspirada en una obra de Adolfo Lozano Sidro, que bajo el título “Vivir un cuadro”, corrió a cargo de Paco Otero, con la organización de la Asociación de Amigos del Museo Histórico de Priego de Córdoba.