

CULTURA | Rincón Literario  
Composición Poética

Enrique Alcalá Ortiz

Lunes 27 de septiembre de 2010 - 08:35

U

(Lope de Vega)

P  
A  
d  
S  
P  
tr  
ct

COPLAS:

Si queremos hacer coplas  
han de rimar en los pares  
y poner un verso más  
que tienen las soleares.

FANDANGOS:

Pero ya no es tan sencillo  
-le tengo un miedo atroz-  
crear estrofas de cinco  
que más tarde un cantaor  
llorará por fandanguillos.

SEGUIDILLAS.

Inventar las tonadas  
y seguidillas  
es para mí una cosa  
más bien sencilla.  
Con este verso  
comienzo el estribillo  
que ya está hecho.

DÉCIMAS:

En mi casa, el otro día,  
con una inspiración pésima  
probé inventar una décima

para ver si me salía.  
Pensé que si me atrevía  
tal estrofa a combinar  
un tema debía hallar.  
Lo demás, si bien se estima,  
será buscarle la rima  
a lo que debe rimar.