

**LOCAL | Infraestructuras**

**Paulino Plata demanda la necesidad de que el Castillo cuente con un plan de actuación para continuar su rehabilitación**

**Visita del Consejero de Cultura a las obras realizadas en el lienzo noroeste de la muralla de la fortaleza prieguense**

**Rafael Cobo Calmaestra**

Miércoles 26 de enero de 2011 - 20:24



El consejero de Cultura, Paulino Plata, visitaba esta mañana en nuestra localidad las obras que, financiadas con fondos FEDER, con cargo a los programas de arquitectura defensiva, se han llevado a cabo en el lienzo noroeste de la muralla del Castillo.

Una intervención cuyo presupuesto se ha elevado a 797.394 euros, que se ha llevado a cabo con carácter de urgencia y que ha permitido la recuperación de esta zona de la fortaleza que se encontraba en serio peligro de derrumbe, debido a la separación que presentaban las dos lienzos de sillares que conforman la muralla,

conforme al núcleo central del muro.

Para subsanar ese peligro, la actuación, incluida en el Plan de Arquitectura Defensiva de Andalucía (PADA), impulsado por la Consejería de Cultura, se ha centrado en el "cosido" de las hojas laterales de sillares y del conjunto del muro, así como en la estabilización de las mismas, llevándose a cabo para ello diferentes perforaciones, con inyección y armado del muro. Igualmente se ha restituido el sistema de escaleras y barandas, permitiendo de esa manera el recorrido y la visita por los muros, restaurándose también las fábricas de sillarejos, mediante la recolocación de sillares desplazados, la restitución de zonas perdidas, el resanado de juntas y el tratamiento mediante veladura de cal pigmentada.

Una actuación que, como apuntó en la visita la Alcaldesa prieguense, responde a la necesidad de poner en valor los elementos de los que dispone el rico patrimonio de nuestra localidad, "para con ello diversificar la actividad económica", recordando que junto a esta intervención en la fortaleza, la Junta también toma parte en la rehabilitación del Recreo de Castilla.

Por su parte, Paulino Plata reconoció que para continuar actuando en edificios como el Castillo, "es necesario un Plan de Actuación en el que se defina bien lo que se quiere hacer", de ahí que demandara al Consistorio la definición del proyecto en cuestión para la búsqueda de recursos financieros necesarios, entre ellos el denominado 1% cultural del Ministerio de Fomento.

Igualmente, el consejero de Cultura hizo mención a la necesidad de esa conservación del patrimonio monumental, "para que sea también un motor más de la economía", recordando en este sentido los enormes potenciales que de cara al futuro presenta el turismo de interior y el turismo vinculado al patrimonio, como es el caso de Priego, algo que como puntualizó Plata, "tenemos que saber aprovechar".

La intervención del castillo de Priego se incluye entre las actuaciones más significativas del Plan de Arquitectura Defensiva de Andalucía (PADA), impulsado por la Consejería de Cultura, y en el que se ha

invertido más de 4.900.000 euros en los últimos años, sólo en la provincia de Córdoba, destacando en este sentido las actuaciones de recuperación llevadas a cabo en las fortalezas de Bujalance, el de Anzur (en Puente Genil) y de Zuheros, o la de las murallas de Ategua o del Alcázar Viejo.