

LOCAL | Reconocimientos

La Asociación Provincial de Museos Locales concede su Medalla de Oro a la Plataforma Pro-Museo y Recreo de Castilla

Este colectivo recibirá el galardón en un acto que se celebrará en Priego el próximo mes de mayo

Redacción

Jueves 10 de febrero de 2011 - 19:11



La Asociación Provincial de Museos Locales ha concedido su Medalla de Oro a la Plataforma Pro-Museo y Recreo de Castilla, por su labor en pro de conseguir para la localidad la rehabilitación del Molino de los Montoro, que albergará el futuro Museo Arqueológico y Etnológico de Priego de Córdoba.

Dicha plataforma nació en nuestra localidad en el año 2003, con el objetivo de impulsar desde la ciudadanía la puesta en marcha de un proyecto que solucionara las múltiples carencias, que debido a las limitaciones espaciales del edificio que hasta hoy día ocupa, estaba

empezando a constreñir seriamente las posibilidades de crecimiento y desarrollo del Museo Histórico Municipal de Priego.

Fue así como a través de este colectivo, se empezó a mediar entre las partes implicadas en la gestión del proyecto para el traslado de ubicación al inmueble conocido como "Molino de los Montoro", adquirido por el ayuntamiento para ser su sede definitiva. En ella se podría incrementar el número de piezas arqueológicas expuestas, modernizar el discurso museográfico e instalar de forma permanente la sección de etnografía. Al mismo tiempo, el nuevo edificio permitiría poner al día los servicios que una institución como ésta requiere; con biblioteca, sala de exposiciones temporales, sala de conferencias, o almacenes, entre otras dependencias. Ante las reiteradas demandas de la directiva del Museo y de la propia Asociación de Amigos del mismo, desde la plataforma se puso de manifiesto que la respuesta política "se fundamentó, la mayoría de las veces, en el más sordo de los silencios, cuando no en puras maniobras dilatorias que postergaban una y otra vez un proyecto condenado de antemano a dormir en los cajones del ayuntamiento el eterno sueño de los justos".

Desde la plataforma se entendió que se hacía precisa una movilización ciudadana "de peso, que fuera capaz de poner en el centro del debate público la precaria situación que estaba mermando y encorsetando físicamente el desarrollo del patrimonio arqueológico y etnográfico prieguense y ayudar así a desempolvar un proyecto tan largamente anhelado por toda la ciudadanía, como necesario".

La primera iniciativa corrió de parte de algunos miembros de la Asociación de Amigos del Museo y miembros locales de la federación "Baética Nostra". En una primera reunión se acordó que para alcanzar sus objetivos, se hacía ineludible que la movilización tuviese un carácter generalizado. Es así como nace la "Plataforma Pro-Museo Histórico Municipal" en la que aparte de las asociaciones antes citadas, se integraran; colectivos y asociaciones como Ecologistas en Acción-Priego, Genfi, Gess, G-40, La Pandueca, la Asociación de Amigos de la Casa-Museo de Castil de Campos, la Asociación de Amigos de la Biblioteca de Priego, la Asociación de Pintores de Priego, la Asociación Castillo de Tiñosa y la propia Asociación Provincial de Museos Locales. En una fase posterior y a la vista que el proyecto resultaba también de interés

para entidades no directamente relacionadas con la cultura y el patrimonio, se sumaría un nutrido grupo de empresarios vinculados a la Asociación local de Empresarios y Comerciantes de Priego , así como una importante asociación vecinal del Barrio de Belén, “La Puente Llovía”.

Para la plataforma, en el año 2005 se va a producir un cambio cualitativo en la determinación de los fines, ya que tras una reunión con el Delegado Provincial de Obras Públicas, la Junta de Andalucía hizo entender que para librar los fondos necesarios destinados a la consecución del proyecto, resultaba ineludible la adquisición por parte del Ayuntamiento de Priego de la totalidad de los terrenos del llamado “Recreo de Castilla”. Se trata de unos terrenos afectados por el plan especial del casco histórico de la ciudad, que compartían unidad de ejecución con el molino de los Montoro. Un edificio comprado años antes por el consistorio para ser destinado como sede definitiva del Museo Histórico local.

Ante estos hechos y conscientes de que sin los fondos de la Junta de Andalucía el proyecto podría estancarse en una nueva situación de “impass”, la plataforma decide cambiar de nombre y ampliar sus objetivos, pasándose a denominar desde entonces "Plataforma Pro-Museo y Recreo de Castilla de Priego de Córdoba". Cabe destacar que la plataforma ha actuado siempre desde la más “rigurosa independencia de los partidos políticos”, manteniendo reuniones con diferentes administraciones públicas y recabando información de cada una de las partes interesadas. Todo ello con total independencia de los órganos de dirección de Museo pero en íntima comunicación con los mismos.

La plataforma ha utilizado como principales herramientas la palabra escrita en los medios de comunicación, las peticiones o recogida de firmas, así como el despliegue de una imagen y actitud reivindicativas en diferentes actos culturales de la ciudad, sin olvidar el uso de una cartelería creada al efecto para reclamar aquello que se ha considerado siempre vital para el desarrollo cultural y social de nuestra comarca, como es el potencial de generación de ideas y energías en todos los ámbitos de la comunidad que constituyen hoy día los museos locales.

A estas alturas y volviendo la vista atrás, podemos decir que el trabajo de la plataforma no ha terminado todavía, que como se pone de manifiesto desde la misma “nos encontramos a mitad de un camino al cual se le puede atisbar el final”.

El actual equipo de gobierno municipal ha conseguido adquirir los terrenos del Recreo de Castilla y adjudicar al futuro museo, uno de los proyectos Feder Europeos para la financiación de las obras. Se trata de “hechos aplaudidos” desde la plataforma, ya que “suponen un punto de inflexión importante a la hora de acometer las diferentes fases que quedan por ejecutar del proyecto y en un futuro no lejano vislumbrar el montaje e inauguración de un sueño hecho realidad tras demasiados años de larga espera”.

Por todo ello, la plataforma, agradece la "Medalla de Oro de la Asociación Provincial de Museos Locales 2011", entendiéndola, “no como el premio a una labor concluida, sino como una importante inyección de energías e ilusión para encarar el camino que aún nos queda por recorrer”.