

LOCAL | Reportajes

Ruta de Arqueología urbana en Priego

Los lugares visitados por una treintena de personas inscritas fueron un horno medieval de cerámica (siglos XII-XIII) y un horno romano de cal (siglos I-II)

Rafael Carmona Avila (*)

Martes 19 de abril de 2011 - 10:44



El pasado día 16 de abril, el Museo Histórico Municipal de Priego de Córdoba realizó una visita guiada a las dos primeras estaciones, totalmente terminadas y musealizadas, de una Ruta de Arqueología Urbana que ha sido bautizada como “Priego de Córdoba, la ciudad oculta”. Los lugares visitados por una treintena de personas inscritas fueron un horno medieval de cerámica (siglos XII-XIII) y un horno romano de cal (siglos I-II).

La Ruta fue diseñada en 2004 por el Museo [Servicio Municipal de Arqueología] y propone un itinerario por

distintos lugares del casco urbano de Priego de Córdoba, con interés arqueológico y totalmente desconocidos para la población en general. En cada una de las estaciones o paradas que configurarán la totalidad de este recorrido, el visitante encontrará un determinado bien cultural puesto en valor, total o parcialmente, y que ha sido localizado y documentado con motivo de una excavación arqueológica: hornos, necrópolis, murallas, baños, etc. La ruta tendrá un número de paradas variable en función de la incorporación de nuevos elementos arqueológicos todavía desconocidos. En todos los casos, las estructuras visitables tendrán una significación especial, por su singularidad, dentro de la arqueología urbana de Priego. En la actualidad se está trabajando en la futura apertura de cuatro estaciones más: los baños árabes de madinat Baguh (siglos XII-XIII), dos tramos de la muralla medieval (siglos XIV-XV) y un horno cerámico más (siglo XVI-XVII).

Durante la visita se puso en evidencia la aceptación que está teniendo esta iniciativa que no pretende sino poner a disposición de la ciudadanía un patrimonio arqueológico representativo de una historia común compartida y por ello, señal de identidad de los que creemos que valorarlo es más una cuestión moral que legal. Y con ello, además, se atiende al artículo 4 de la Ley de Patrimonio Histórico de Andalucía que especifica que “corresponde a los municipios la misión de colaborar activamente en la protección y conservación de los bienes integrantes del Patrimonio Histórico Andaluz que radiquen en su término municipal (...), así como realzar y dar a conocer el valor cultural de los mismos”. Por ahora, los interesados en visitar estas dos primeras paradas de la ruta deberán ponerse en contacto con la Oficina Municipal de Turismo ya que aún no se ha concretado el régimen de visitas ordinario.

Parada nº 1: Horno de cerámica (siglos XII-XIII)

Este horno fue excavado en 1993-1994 por el Servicio Municipal de Arqueología, siendo extraído y trasladado en 1994 para una puesta en valor que se ha ido retrasando hasta ahora por falta de financiación. Esta puesta en valor ha exigido un nuevo traslado del horno, quince años después, desde el lugar en que estaba almacenado hasta su emplazamiento definitivo, en el Colegio Público Cristóbal Luque Onieva,

gracias al interés mostrado por el director de este centro educativo, Francisco del Caño.

La obra ha consistido en la edificación de una pérgola de planta octogonal en la que predomina una estructura metálica con cerramiento de cristal y cubierta de teja cerámica. En el interior se alberga el horno, en una posición centrada, y los diversos elementos museográficos que lo acompañan (cartelería alusiva al Priego medieval islámico y su barrio alfarero y una maqueta del horno reconstruido). El proyecto ha tenido un coste de 79.766, 87 EUR, subvencionados por los Fondos FEIL de 2008, y ha sido redactado y dirigido en su ejecución por los técnicos municipales Luis Ortiz (arquitecto técnico), Antonio Gálvez (arquitecto) y Rafael Carmona (arqueólogo).

Parada nº 2: Horno de cal (siglos I-II)

El horno fue excavado en 2007 en el solar de C/ Ramón y Cajal, 39 por el Servicio Municipal de Arqueología y trasladado ese mismo año a una zona de espacio público para su musealización y puesta en valor (Urbanización de la U.E.29, con entrada por c/ Ramón y Cajal). En esta excavación se documentó un horno de cal (siglos I-II) y una necrópolis (siglos III-V). Ambos elementos están representados en la musealización finalizada ahora.

La obra ha consistido en la construcción de un edificio de planta rectangular subdividido en dos espacios separados. Uno primero que contiene la entrada, así como la cartelería didáctica correspondiente, además de la exposición de dos tumbas procedentes del mismo yacimiento y otros elementos museográficos, incluida una maqueta del horno reconstruido. El segundo espacio es el que alberga para su exhibición el horno de cal, acompañado de una escenificación alusiva.

Este proyecto, al igual que el anterior, ha sido subvencionado con 77.966,87 EUR con cargo a los Fondos FEIL de 2008 y redactado y dirigido en su ejecución por los mismos técnicos municipales.

(*) Arqueólogo Municipal