

OCIO/ESPECTÁCULOS | Festival Internacional

Aída Gómez cautiva al público del Festival con su sensual y femenina versión de Carmen

Cuarto espectáculo del ciclo escénico estival prieguense, que tiene su continuación hoy sábado con el concierto de la Orquesta Ciudad de Priego

Rafael Cobo Calmaestra

Sábado 13 de agosto de 2011 - 11:12



La sensual Carmen, cigarrera sevilla que inmortalizara en su novela Prosper Merimée e hiciera famoso a George Bizet, fue la protagonista del montaje que la compañía de la ex directora del Ballet Nacional y Premio Nacional de Danza, Aída Gómez, puso ayer en escena en el Teatro Victoria, dentro de la programación de la sexagésimo cuarta edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza de Priego.

Una versión muy femenina y personal, estrenada en 2006 y con la que la bailarina madrileña ha cosechado un gran éxito de crítica y público en todo el mundo,

corroborado ayer en el recinto escénico prieguense, que despidió la actuación con una ovación que se prolongó durante varios minutos.

La obra, dirigida artísticamente por al propia Aída Gómez, responsable al mismo tiempo de la coreografía, cuenta con al dirección escénica de Emilio Sagi, y la dirección musical del guitarrista cordobés José Antonio Rodríguez, autor de las piezas musicales del montaje, en el que se van alternando conocidos movimientos de la ópera original de Bizet, cuya orquestación ha corrido a cargo de Miguel Roa.

La programación del Festival Internacional de Priego tendrá su continuación hoy sábado, a partir de las 22:00 horas con el concierto que ofrecerá la Orquesta Ciudad de Priego, dirigida por Francisco José Serrano Luque, cerrando mañana domingo la presente edición la representación de la obra Brujas, de Santiago Moncada.