

PROVINCIA | Cabra

Dos nuevas donaciones aumentan los fondos del Museo Arqueológico Municipal

Se trata de una moneda de la Edad Moderna y una jarra de Época Visigoda

Redacción

Jueves 25 de agosto de 2011 - 18:14



El Museo Arqueológico Municipal ha aumentado en estos días sus fondos gracias a dos significativas donaciones realizadas por ciudadanos egabrenses, consistentes en una moneda de Edad Moderna, y una jarra de Época Visigoda.

Un gesto, que como se ha puesto de manifiesto desde la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Cabra, viene a demostrar “el compromiso” de estar personas con el museo y la conservación del

La primera pieza es una moneda de la Edad Moderna, del reinado de Felipe IV que, a pesar de su tamaño, guarda una interesante historia, ya que se trata de una moneda anterior, de Felipe III, que fue reacuñada para darle otro valor. Originalmente es una moneda de 8 maravedís de Felipe III, acuñada a martillo entre 1602 y 1620, en la ceca de Toledo. En el anverso se puede apreciar la inscripción “PHILIPPVS III D G” rodeando a un círculo que contiene un escudo coronado de un castillo entre ceca y valor; mientras que en el reverso podría aparecer la inscripción “HISPANIARVM REX FECHA”, rodeando a un círculo que contiene un escudo coronado de un león a izquierdas y la fecha.

Como recoge la ficha de esta moneda, durante el reinado de Felipe VIII, las derrotas contra Francia y las revueltas en Cataluña y Portugal obligaron al rey a tomar medidas para intentar paliar la tristísima situación financiera del Imperio. Así, el 11 de febrero y el 22 de octubre de 1641 ordenó sendos decretos donde los resellos eran llamados a solucionar el problema, o al menos mitigarlo. Se trataba de remarcar todas las piezas de vellón que circulaban por valor de 4 maravedís, que eran las acuñadas por Felipe III y IV con valor 8, para que desde esa fecha lo hicieran por 8.

Se recogieron las monedas de 8 maravedís, acuñadas por Felipe III o Felipe IV (excluyendo aquellas acuñadas en el ingenio de Segovia), un tipo de monedas denominadas de vellón grueso, y se resellaron, esta concretamente en la ceca de Madrid, con las siguientes características:

Anverso: Resello dentro de un círculo: Fecha coronada 1641.

Reverso: Resello dentro de un círculo: Valor VIII con la ceca debajo MD.

JARRA DE ÉPOCA VISIGODA

La otra pieza es una jarra de Época Visigoda, procedente de la necrópolis de la Fuente de las Piedras, destacando por la aportación que realiza para el conocimiento de la extensión de este importante yacimiento.

La jarra se encontraba en una tumba a modo de ajuar funerario, que formaba parte de la necrópolis tardoantigua asociada a la Villa del Mithra, que gracias a este hallazgo se estima que la misma llegaba hasta las inmediaciones de la Fuente de las Piedras.

Estas jarras son un elemento muy característico del ritual de inhumación de Época Visigoda, si bien no aparece de forma generalizada en todas los enterramientos, y aún teniendo un origen pagano, se suelen

asociar en esta época a enterramientos de personas de religión cristiana, quizás estableciendo una relación con el sacramento del bautismo, ya que se piensa que debieron contener agua.