

CULTURA | Actos

Un amplio trabajo de investigación recorre la vida y obra de Álvarez Cubero

Presentado un libro, obra de Rafael Fernández López, sobre el escultor prieguense y la obra de sus descendientes y ascendentes

Antonio J. Sobrados Pareja

Lunes 17 de octubre de 2011 - 18:54



La saga de los Álvarez, alarifes de Priego, y especialmente la figura del escultor prieguense José Álvarez Cubero, han sido objeto de un arduo trabajo de investigación, que se ha plasmado en el libro “José Álvarez Cubero, figura cumbre de una saga de alarifes, escultores y arquitectos”, obra del también prieguense y afincado en Madrid, Rafael Fernández López, cuya presentación tenía lugar este pasado viernes en el Centro Cultural Adolfo Lozano Sidro.

Previo a dicho acto, el autor señalaba a *Priego Digital* que el libro hace un recorrido por la saga de los Álvarez, ascendientes y familiares directos del escultor José Álvarez Cubero (1768-1828), deteniéndose en todas y cada una de las construcciones o restauraciones en las que intervinieron, con un amplio apartado dedicado al propio Álvarez Cubero y su obra, así como su paso por

localidades como Granada, Madrid, Córdoba, París y Roma, así como a los descendientes del escultor.

Un trabajo que viene a aportar algo de luz sobre la familia de Álvarez Cubero, que tras su marcha a Madrid, prácticamente desapareció de Priego, como apuntó Fernández, no reconociéndose la extensa obra de los mismos.

Asimismo, el autor reclamó la creación de un museo dedicado a Álvarez Cubero en su Priego natal, aprovechando la presentación del libro para reivindicar este espacio y su puesta en marcha con la conmemoración del 250 aniversario de su nacimiento, contando con el compromiso de Rafael Fernández de aportar al mismo toda la documentación que posee, contando igualmente con la colaboración de expertos en arte.

El acto contó con la presencia de la Alcaldesa, M^a Luisa Ceballos y el presidente del Área de Cultura, Miguel Forcada, así como con Leticia Azcué, Jefa de Conservación de Esculturas del Museo del Prado y prologuista de la obra.