

CULTURA | Exposiciones

Una exposición antológica pone en valor la obra pictórica de Francisco Ibáñez Sotorres

El Patronato Municipal Niceto Alcalá-Zamora acoge hasta el 20 de noviembre parte de la obra de este artista prieguense, fallecido recientemente

Antonio J. Sobrados Pareja

Martes 8 de noviembre de 2011 - 13:49



Una amplia muestra de la obra del pintor prieguense Francisco Ibáñez Sotorres, fallecido el pasado mes de agosto, puede contemplarse hasta el próximo 20 de noviembre en la sala de exposiciones del Patronato Municipal Niceto Alcalá-Zamora, que sirve igualmente de homenaje y reconocimiento a su trayectoria en el mundo de las bellas artes.

Ilustraciones y una amplia selección de obras en óleo y acuarela, conforman esta exposición antológica, procedentes de la colección particular de Francisco Ibáñez y otras cedidas por distintas personas para esta exposición, con la que se rinde un merecido homenaje a este artista local, que a lo largo de su vida ha dado numerosas muestras de su vocación artística y su amor a las artes plásticas.

La muestra, inaugurada en la noche del pasado sábado, contó con la presencia de numerosos amigos y familiares, que quisieron sumarse a este homenaje, en el que también estuvieron presentes su viuda, Maruja Entrena; el presidente de la Asociación de Pintores de Priego, Manuel Jiménez; el presidente del Área de Cultura, Miguel Forcada; y la alcaldesa prieguense, M^a Luisa Ceballos.

UNA GRAN VOCACIÓN POR LA PINTURA

En el turno de intervenciones, Forcada realizó un recorrido por su vida personal y artística, destacando su vocación y afición por la pintura, siendo impulsor de todas las iniciativas que sobre las artes plásticas se han desarrollado en la localidad.

Ibáñez dirigió durante muchos años una de las oficinas de CajaSur en la localidad, despertándose en él desde muy pequeño su afición por el dibujo, integrándose ya como adolescente en la Agrupación de Artes Pictóricas de Priego, donde recibió lecciones del pintor valenciano Manuel Vivó en el Instituto Fernando III, comenzando a recibir varios premios y a exponer sus obras.

Durante su paso por el servicio militar realizó ilustraciones y viñetas para las revistas “Ejercito” y “Guión”, tras lo cual se incorporó a su trabajo en la entidad bancaria CajaSur, aunque nunca se alejó de su afición por la pintura, fue impulsor de la que fue una de las primeras salas de exposiciones de Priego, ubicada en el mismo local de la entonces caja cordobesa.

Participó en varias ediciones de los cursos de paisaje y tras jubilarse se volcó de lleno con las artes plásticas, trabajando en el estudio de pintura del Patronato Lozano Sidro, experimentando con el óleo y la acuarela sin olvidarse de otra de sus facetas, como ilustrador de postales navideñas y colaborando en medios locales.

Francisco Ibáñez Sotorres, fue por tanto un gran impulsor de todas las iniciativas creadas en la localidad en torno a las bellas artes y especialmente a la pintura, a la que demostró su gran afición.

Otra de sus aficiones fue viajar, siendo en una de sus habituales escapadas por el mes de agosto de este año, cuando Francisco Ibáñez nos dejó, aunque su amor por la pintura quedará siempre impregnado en cada una de sus obras.