

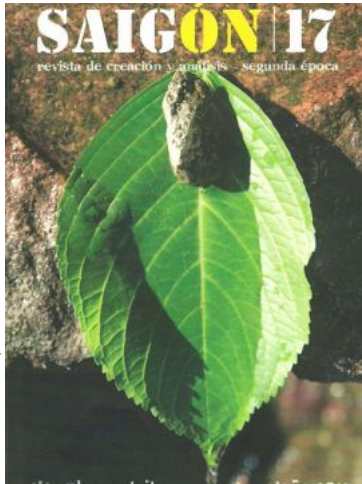
**PROVINCIA | Cultura**

**El IES Aguilar y Eslava acogerá el jueves la presentación del número 17 de “Saigón”**

**Revista literaria editada por la Asociación Cultural Naufragio**

**Redacción**

Lunes 21 de noviembre de 2011 - 18:48



El jueves 24 de noviembre se presentará un nuevo número de la revista Saigón, que edita la Asociación Cultural Naufragio, con ayuda de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Cabra y de la de Juventud de Lucena.

En esta ocasión la presentación será en el Instituto Aguilar y Eslava de Cabra, cuya Fundación colabora cediendo este lugar, a las 20 horas y contará con la presencia de Javier Ariza, concejal de Cultura de Cabra, Antonia Jiménez, concejala de Juventud de Lucena, y Manuel Guerrero, director de Naufragio

Este número se abre con una entrevista al poeta José Luis Morante, por sus 20 años de publicaciones; a la que sigue la sección de poesía, con poemas de diversa temática (aunque predomina la amorosa) de Pablo Volumen, Jesús M.

Rubio, Marcelino Ferrara, los lucentinos Juan Carlos Hidalgo, Kiko Fernández y Manuel Guerrero Cabrera y del egabrense Rafael Manjón-Cabeza; la sección de narrativa continúa la novela por entregas La justificación escrita por Julián Valle, y los microrrelatos del lucentino Manuel Delgado y los andaluces Gema Serrano, Ana Patricia Moya y el Kebran; en el análisis y el estudio de investigación destaca la presencia de autoría egabrense, con Inma Granados (sobre economía), Araceli Granados (sobre la filosofía de Santo Tomás) y José Manuel Valle (sobre literatura); también escriben en esta sección Manuel García (sobre el Palacio de Carlos V) y Carmen Valladolid (sobre literatura); en la última parte de la revista, además de recomendaciones literarias y las actividades de esta asociación cultural, se publica una emotiva carta de la joven Verónica Comino. Esta, Juan Carlos Hidalgo, Gema Serrano, Verónica Comino y Julián Valle leerán sus obras, y Claudia Luque y Antonio J. Guijarro, alumnos de este centro educativo, también participan en la lectura.