

CULTURA | Artes escénicas

Realidad social en tono de humor a cargo de Teatro del Velador

“Droppo” muestra el día a día de cuatro inmigrantes que viven hacinados en un pequeño piso

Redacción

Lunes 23 de enero de 2012 - 22:06



El Teatro Victoria acogió este sábado la puesta en escena de la obra “Droppo”, a cargo de la compañía Teatro del Velador.

Incluida dentro del Circuito de Espacios Escénicos Andaluces, “Droppo” cuenta el día a día de un grupo de inmigrantes que vive hacinados en un pequeño piso, de una ciudad cualquiera, entre trastos inútiles, con el

Abel Mora, Manuel Solano, Rocío Borraro y José Machado conforman el reparto de la obra de Juan Dolores Caballero, que con un tono ácido, muestra en

clave de humor las relaciones y los quehaceres diarios de cuatro inmigrantes.

En pocos metros cuadrados, los protagonistas muestran sus frustraciones agarrándose al día a día, y al humor como filosofía de vida, haciendo ver al espectador que para sentir la alegría de vivir, sólo hace falta querer sentirla.