

CULTURA | Banda Municipal

La Banda de la Escuela Municipal de Música de Priego de Córdoba actuó de forma sobresaliente en Córdoba

A partir de ahora nuestra banda se centra en el próximo concierto que tendrá lugar el 28 de febrero

Redacción

Sábado 4 de febrero de 2012 - 12:34



El pasado 28 de enero arrancó el IV Ciclo de Conciertos en las Iglesias Fernandinas en Córdoba organizado por la Agrupación de Hermandades y Cofradías de la capital y patrocinado por la Excma. Diputación Provincial de Córdoba.

Esta primera cita la realizó íntegramente la Banda de la Escuela Municipal de Música de Priego de Córdoba en la céntrica Parroquia de la Compañía y, dirigida por José Pablo Arjona Moral centró el repertorio en la

Nuestra Banda de Música comenzó con la archipopular marcha “Esperanza Macarena” de Pedro Morales, obra escrita en 1968, posteriormente interpretaron “La Madrugá” que Abel Moreno compuso en 1987 y que recientemente ha sido llevada al cine en la película “Alatriste”, interpretaron de forma magistral los solos, Miguel Ángel Yébenes y Antonio del Caño, con el clarinete y saxofón alto, respectivamente, pasando a la obra escrita en 1990 de Juan José Puntas “A ti... Manué”, con solo de trompeta de Ángel Moreno; de Manuel Marvizón interpretaron la melódica “Madre Hiniesta” escrita en 1997 y a partir de esta marcha le sucedieron las compuestas en el siglo XXI, como “Alma de la Trinidad” de Eloy García compuesta en el año 2000, “El Sepulcro” de Roque Baños compuesta en el año 2007 (probablemente la primera vez que esta marcha se ha escuchado en la capital), esta marcha es una armonización que el compositor realizó a petición de su padre D. Salvador Baños del tema “Cuenta lo que fuimos” de la Banda Sonora de “Alatriste” que fue sustituida por la marcha de Abel Moreno ya anteriormente comentada, continuaron con la marcha del ganador en el II Memorial Font de Anta de Sevilla, David Hurtado, “Salvación” escrita en 2010 y para finalizar el programa del concierto nuestra Banda realizó el Estreno Absoluto de la marcha “Merced, Madre nuestra” de Jacinto M. Rojas dedicada a la Hermandad de la Merced de Córdoba.

El público asistente que llenó la Parroquia de la Compañía elogió con numerosos aplausos el buen trabajo que la Banda de la Escuela Municipal de Música de Priego de Córdoba realizó, siendo recompensado con dos nuevas marchas de procesión, centradas esta vez en el disco “Momentos Cofrades” con la primera marcha grabada “Virgen de la Antigua” de José Molina y con la última, “Madre de las Penas” de Gervasio Gámez, dando por concluido el concierto.

A partir de ahora nuestra banda se centra en el próximo concierto que tendrá lugar el 28 de febrero y en él se unirá la sección de cuerdas, con lo que nuestra Banda pasará a tener la denominación de Banda Sinfónica.