CULTURA | Actos

Presentado un portal web que dará a conocer el patrimonio artístico andaluz

El seminario se ha desarrollado esta mañana en Priego y ha contado con participantes procedentes de las provincias de Córdoba, Granada, Jaén y Málaga

Rafael Cobo Calmaestra
Miércoles 14 de marzo de 2012 - 16:13

Más de una treintena de concejales, técnicos y responsables de turismo de diecinueve localidades de las provincias de Córdoba, Granada, Jaén y Málaga, se han dado cita hoy en Priego con motivo del segundo seminario "Innovación y Patrimonio Cultural: la era digital y nuevos paradigmas de transferencias de conocimiento", organizado por el Área de Historia del Arte de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla y la empresa Visibilia.

El motivo del encuentro no ha sido otro que dar a conocer esta nueva herramienta, que como apuntaba en los prolegómenos Fernando Quiles, profesor titular de Historia del Arte en la Universidad hispalense y principal investigador del proyecto, se trata en esencia de un portal, una página web de patrimonio artístico andaluz, "un escaparate" del mismo, como indicaba Quiles, con la que se da respuesta a una necesidad de los municipios andaluces de dar a conocer su patrimonio.

Un proyecto, aún en ciernes pero que pronto se podrá visualizar mediante la citada web, en el que, como indicaba el profesor Quiles, "es necesaria la implicación de los municipios, para que sean ellos los que trabajen con esa web y mantengan actualizados los contenidos", en principio relacionados con el patrimonio aunque en una nueva fase se incluirá una biblioteca virtual y una red social.

En cuanto a los contenidos y teniendo el cuenta el carácter "abierto" de esta nueva plataforma para todo aquel que quiera participar, Fernando Quiles matizó que por parte de los administradores se controlará que esos contenidos sean de calidad.

Con la jornada informativa celebrada hoy en Priego, el proyecto Visibilia da un nuevo paso estando en breve en la red a disposición de todos los investigadores y público en general que quieran acercarse y conocer con detalle el rico patrimonio artístico de nuestra región.