

HERMANDADES | Semana Santa

Un multitudinario y gélido Miércoles Santo da paso a los días más esperados de la Semana Santa prieguense

La climatología permitió la representación del Prendimiento y el desfile procesional de la Hermandad de Jesús Preso y María Stma. del Mayor Dolor

Antonio J. Sobrados Pareja

Jueves 5 de abril de 2012 - 12:16



Fiel a su cita del Miércoles Santo y como manda la tradición, la céntrica Plaza de la Constitución volvió a acoger la representación del Prendimiento, una original pieza de teatro sacro, representada por la Archicofradía de la Columna.

Una representación que de nuevo volvió a congregarse a un gran número de personas en la Plaza de la Constitución, desafiando una noche de temperaturas

En dicha pieza teatral, cuyos orígenes se remontan al siglo XVII, se representaron los pasajes evangélicos del

Lavatorio, Última Cena, Oración en el Huerto y Prendimiento de Jesús.

Previamente, el Escuadrón y la banda de los Chaquetillas Colorás de la Archicofradía de la Columna, realizaban un pasacalles, y tras la representación del Prendimiento desfilaron hasta la iglesia de San Francisco, dando así paso al desfile procesional de la Hermandad de Jesús Preso y María Stma. del Mayor Dolor.

Simultáneamente al paso del Prendimiento por la céntrica Plaza de Andalucía, la Cruz de Guía de la segunda de las hermandades más jóvenes de la Semana Santa prieguense, iniciaba desde la iglesia de San Juan de Dios su estación de penitencia.

En una recoleta plaza del mismo nombre, la imagen de Jesús Preso fue la primera en salvar la complicada salida de su templo, a los sones de la ya Agrupación Musical de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, popularmente conocida por Los Turutas.

La estrechez de la plaza y de las calles anexas volvieron a evidenciar la maestría de capataces y costaleros, en una de las estampas más bellas de la Semana de Pasión de Priego.

Seguidamente y con el acompañamiento musical de la Banda de la Escuela Municipal de Priego, María Stma. del Mayor Dolor iniciaba su recorrido y al igual que Jesús Preso, en esta ocasión sus costaleras, ponían en la calle a la imagen mariana, con una emotiva “levantá”.

El cortejo desarrolló su total normalidad su estación de penitencia, viviéndose algunos momentos muy destacados, como la llegada de la virgen a las puertas de la iglesia de las Angustias, finalizando el desfile en torno a las 2:00 de la madrugada, en una noche gélida, en la que de nuevo, la climatología fue benigna.

Así y tras un Miércoles Santo que comenzó ya a ser multitudinario, la Semana Santa prieguense entra en sus

días más esperados, dando paso a un Jueves Santo en el que el verde columnario toma el testigo, pasando el protagonismo a la Archicofradía de la Columna, que a las 20:00 horas iniciará su desfile procesional desde la iglesia de San Francisco con la Santa Vera Cruz, Ntro. Padre Jesús en la Columna y María Stma. de la Esperanza, con el acompañamiento musical de la banda de tambores y bombos de la archicofradía, los “chaquetillas colorás” y el escuadrón de romanos, y la Banda de Música Soledad Coronada.