

**PROVINCIA | Espectáculos**

**La Noche Blanca del Flamenco de Córdoba rendirá tributo a Camarón en el 20 aniversario de su muerte**

**El cartel de este año incluye a grandes figuras ligadas a José Monge como Tomatito, Kiko Veneno, Duquende, Pepe de Lucía y La Susi**

**Redacción**

Miércoles 23 de mayo de 2012 - 09:47



La Noche Blanca del Flamenco, que se ha consolidado como el acontecimiento más importante del mundo del flamenco, afronta en la noche del 16 al 17 de junio su quinta edición, que rendirá tributo a la figura de José Monge Cruz, Camarón de la Isla, en el 20 aniversario de su muerte, acaecida el 2 de julio de 1992.

El primer teniente de alcalde y concejal de Empleo, Turismo y Promoción en el Ayuntamiento de Córdoba, Rafael Navas, ha señalado que Camarón, revolucionario del flamenco, “representa valores como la heterogeneidad en la creación, la interculturalidad en

la fusión de culturas musicales o el sentimiento andaluz, que coinciden con los que desde su nacimiento caracterizan a la Noche Blanca del Flamenco”.

Por tanto, figuras íntimamente ligadas a Camarón como Tomatito, Kiko Veneno o Duquende pasarán este año por un encuentro que se plantea “más heterogéneo que nunca”. Navas ha asegurado que “sin perder la esencia flamenca”, la Noche Blanca del Flamenco “busca ampliar horizontes explorando la conexión con otras culturas y formas de expresión contemporáneas” con el objetivo de “mostrar todas las posibilidades expresivas del flamenco”.

Estrella Morente, Diego Guerrero, Joaquín Ruiz y Jesús Gómez Casares completan el cartel de 2012, junto a tres producciones propias de la Noche Blanca del Flamenco: Pinceladas, con el cantaor cordobés Antonio Mejías; La leyenda, creada por los artistas cordobeses José Manuel Hierro y Paco de Dios y Como el agua, creada por Manuel Ruiz Queco e interpretada por Pepe de Lucía y La Susi.

Este año, la quinta Noche Blanca del Flamenco “seguirá combinando las producciones de gran formato junto con los espectáculos de tamaño reducido”. Al igual que en ediciones anteriores, todos los espectáculos serán de entrada libre, excepto el recital de Estrella Morente, que tendrá lugar en el teatro de La Axarquía. El concejal ha indicado que este espectáculo “tendrá un precio simbólico” con el propósito de “ordenar la entrada y evitar aglomeraciones”.

Junto a La Axarquía, las plazas más emblemáticas del casco histórico se impregnarán de flamenco entre las 22.30 y las 7.00, como la plaza de Las Tendillas, el compás de San Francisco, la plaza de La Corredera, la plaza del Potro, la plaza de Abades, la plaza Jerónimo Páez, la plaza Cardenal Salazar o la plaza del Triunfo, junto al río Guadalquivir.

El concejal ha declarado que, en su quinta edición, la Noche Blanca del Flamenco “aspira a mantener el nivel de las cuatro ediciones anteriores con un extraordinario cartel” en un momento de crisis como el actual, que ha obligado a reducir el presupuesto hasta los 170.000€, frente a los 460.000€ del pasado año.

En este sentido, el máximo responsable de la organización del evento ha subrayado “la magnífica gestión” de los técnicos municipales, junto al “gran esfuerzo que han realizado los artistas para hacer posible esta gran noche”.

### **Programación paralela**

La Asociación de Vecinos Alcázar Viejo se sumará a la Noche Blanca del Flamenco con el ciclo Alcázar Viejo a la luz de las velas, que se desarrollará del jueves 14 al sábado 16 de junio a través de una serie de actuaciones flamencas. Durante estas tres noches, el barrio se iluminará con velas, al igual que algunos de los patios del barrio, que estarán abiertos al público. Así mismo, la Fundación Cajasur contará con una programación paralela en el Palacio de Viana.

### **Un poco de historia**

En sus cuatro años de historia, la Noche Blanca del Flamenco se ha convertido en el mayor evento mundial del arte flamenco. Por ella han pasado ya la mayoría de los grandes maestros como Manolo Sanlúcar, Miguel Poveda, Fosforito, José Mercé, El Lebrijano, Eva Yerbabuena, Dorantes o Enrique Morente, entre muchos otros.

Además, la Noche Blanca del Flamenco ha servido como escaparate a prácticamente la mayoría de los nuevos valores del flamenco de Córdoba gracias a la colaboración de la Asociación de Artistas Flamencos de Córdoba y los conservatorios de danza y música, junto a las academias de flamenco locales.

Igualmente, es importante destacar la aportación de los artistas plásticos, poetas y actores de Córdoba a lo largo de estas cuatro ediciones, sin olvidar la presencia de grandes personalidades del arte contemporáneo como Ruvén Afanador, considerado uno de los mejores fotógrafos mundiales en la actualidad.

La Noche Blanca del Flamenco continúa desde su nacimiento en 2008 la estela de las Noches Blancas Europeas, una iniciativa que se gestó en París en 2002 y que luego han seguido ciudades como Riga, Roma, Bruselas o Madrid.

### **PROGRAMACIÓN 2012**

- .,h 22.30, Plaza de Las Tendillas. Tomatito Sexteto, Luz de guía
- fæ 00.30, Teatro de La Axerquía. Estrella Morente, Estrella en concierto
- .,h 00.30, Compás de San Francisco. Duquende
- .,h 01.00, Plaza de La Corredera. Jesús Gómez Casares, A Camarón
- .,« 01.00, Plaza del Potro. Paco de Dios y José Manuel Hierro, La Leyenda
- .,h 02.00, Plaza de La Corredera. Kiko Veneno, Dice la gente
- o 02.30, Plaza de Abades. Joaquín Ruiz, Caravana
- .,h 03.30, Plaza Jerónimo Páez. Diego Guerrero y el Solar de Artistas, Diego Guerrero y su Solar Flamenco
- .,« 04.30, Plaza Cardenal Salazar. Antonio Mejías, Pinceladas
- .,« 05.30, Plaza del Triunfo. Pepe de Lucía & La Susi, Como el agua
  
- .,« **Producción propia de la Noche Blanca del Flamenco**
- o Producción de Casa Árabe

### **fæ Espectáculo de pago**

‘ALCÁZAR VIEJO A LA LUZ DE LAS VELAS’, programación paralela

### **JUEVES 14 DE JUNIO**

22.00, terraza del restaurante Puerta Sevilla (C/ Postrera, 51). Antonio Pozoblanco, al cante, y Rafael Trenas, al toque, protagonizarán una velada flamenca que se cerrará con el estreno de las sevillanas Calle

Postrera, escritas por Antonio Varo.

.,h 22.30, patio de la AAVV Alcázar Viejo (C/ San Basilio, 13). Proyección de un documental sobre Camarón.

### **VIERNES 15 DE JUNIO**

.,h 22.00, C/ Duartas. Sesión flamenca con Paco de Dios, a la guitarra, y Miguel del Pino, al cante.

### **SÁBADO 16 DE JUNIO**

.,h 23.00, patio de la AAVV Alcázar Viejo (C/ San Basilio, 13). Espectáculo flamenco con Rafael Espejo Churumbaque al cante, José Manuel Hierro (1ª guitarra), Niño Seve (2ª guitarra) y José Prieto (percusión).

.,h 02.00, patio de la AAVV Alcázar Viejo (C/ San Basilio, 13). Espectáculo flamenco con la compañía Alberto López & Cía, compuesta por Alberto López (guitarra, ganador del III Certamen Andaluz de Jóvenes Flamencos en 2012), Javier Rabadán (cajón), Lucía Leiva (cante) y Ángel Reyes (baile).