

## **La Escuela Municipal de Música presenta el segundo número de su revista informativa**

**Prosigue el ciclo de conciertos de su alumnado con motivo del final de curso**

**Antonio J. Sobrados Pareja**

Jueves 21 de junio de 2012 - 10:00



La Escuela Municipal de Música de Priego presentó este miércoles el segundo número de su revista informativa, con motivo de la celebración durante estos días del final del presente curso.

Una publicación en la que a través de sus cuarenta páginas, se hace un recorrido por la actividad de la escuela en los últimos meses, incluyendo igualmente artículos de alumnos y profesores, información musical y

pe

Asimismo y continuando con el programa de actividades con motivo del fin de curso de la Escuela Municipal de Música de Priego, el Teatro Victoria acogía este miércoles un concierto a cargo de los alumnos de la Banda Juvenil, y las especialidades de Música y Movimiento, Danza, Clarinete, Flauta y Saxofón.

Los más pequeños fueron los encargados de abrir las actuaciones con la interpretación del clásico infantil “El barquito chiquitito”, en un concierto en el que se interpretaron temas muy conocidos como la banda sonora de “Titanic”, “Cantando bajo la lluvia” o “Air”, entregándose igualmente los diplomas a los alumnos y alumnas que concluían en este curso los diferentes ciclos musicales.

Como continuación a los conciertos que la Banda Municipal de Música de Priego está llevando a cabo con motivo del final de curso, el colofón a este ciclo musical tendrá lugar el domingo con el concierto que ofrecerá la Banda Sinfónica de la Escuela Municipal de Música, dirigida por José Pablo Arjona Moral, con un concierto basado en versiones de bandas de las décadas de los 70, 80 y 90, como Queen, Supertramp, Pink Floyd, Deep Purple, Michael Jackson, Eric Clapton, Santana, Abba, etc, en el que además jugará un papel importante la escenografía, con un espectáculo de luces y sonido, y la inclusión de un trío de rock formado por Isidro Ruiz a la guitarra eléctrica, Antonio del Caño al bajo, y Sergio Agraz a la batería.