

CULTURA | Artes plásticas

Dos mesas redondas y la inauguración de dos exposiciones inician la conmemoración del XXV aniversario de la ELAP

Los actos tendrán su continuación durante los días 21 y 28 de julio

Rafael Cobo Calmaestra

Lunes 16 de julio de 2012 - 20:13



La Escuela Libre de Artes Plásticas de Priego conmemora este año su vigésimo quinto aniversario, para lo cual el patronato municipal Adolfo Lozano Sidro, como principal impulsor de la misma, ha organizado una serie de actos especiales con los que celebrar esta importante efeméride.

Entre éstos, destacan los celebrados el pasado sábado centrados en dos mesas redondas con el proceso creativo como eje de las mismas, así como la inauguración de dos exposiciones estrechamente

re En relación a las mesas redondas, el director de cine Antonio Giménez-Rico y el cantautor Amancio Prada, fueron los encargados de exponer, en horario matinal, sus respectivas visiones y manera de entender el proceso creativo, “con sus singularidades y originalidad en cada una de las artes”, como apuntó Giménez-Rico, que puso de manifiesto la particularidad que este proceso creativo tiene en el cine, “en el que forma parte un equipo muy complejo al que hay que coordinar, aunque el director sea el que toma las decisiones y lleva la voz cantante”.

Por su parte, Amancio Prada incidió en el “misterio” que engloba todo proceso creativo, recordando que precisamente, “de lo que menos se sabe es de lo que más se habla”, describiendo esa búsqueda “como un palpito, una emoción, una serie de dudas que supone el reto de creación de toda obra de arte”.

Tras la interesante mesa redonda, que tenía lugar en el centro cultural Adolfo Lozano Sidro, se procedía en el anexo Museo del Paisaje a la inauguración de la exposición Maestros de la Escuela de Artes Plásticas, integrada por obras de la inmensa mayoría de los profesores que han tomado parte en la ELAP durante los últimos 25 años.

Las actividades se reanudaban ya en horario vespertino, con la segunda de las mesas redondas programadas también centrada en el proceso creativo, en esta ocasión en la arquitectura y la pintura, en la que tomaron parte el arquitecto Antonio Lamela y el pintor y catedrático de la Facultad de Bellas Artes de Madrid, José Sánchez Carralero, inaugurándose posteriormente en las Carnicerías Reales una exposición con obras de una selección de alumnos que han tomado parte en la ELAP y han tenido una trayectoria interesante como pintores.

Como adelantaba el presidente del Área de Cultura del Consistorio prieguense, los actos conmemorativos de este 25 aniversario de la Escuela Libre de Artes Plásticas tendrán su continuación el próximo sábado, con la visita que los alumnos de los cursos realizarán al museo Carmen Thyssen de Málaga, en concreto a la exposición “Paraísos y Paisajes: Brueghel y Gauguin” que alberga esta pinacoteca.

Finalmente, el sábado 28, las Carnicerías Reales serán el marco de un acto de homenaje al pintor Antonio

Povedano, fundador de los cursos de paisaje y por ende de la ELAP.