

El Festival Internacional reduce el número de espectáculos programados pero gana en calidad

Presentación de la 65 edición del ciclo escénico estival prieguense

Redacción

Martes 17 de julio de 2012 - 20:14



Con la incorporación de una ópera por vez primera en su historia, el Festival Internacional de Música, Teatro y Danza comienza la cuenta atrás para lo que será la sexagésima quinta edición, cuyas características eran presentadas ayer lunes en la Diputación de Córdoba.

Junto a La Traviata de Verdi, que será la encargada de arrancar el certamen en el Teatro el jueves 2 de agosto, la programación del festival, que incluye también flamenco, jazz, zarzuela y teatro, se desarrollará durante los días 3, 4, 5 y 11 de agosto gracias a un presupuesto que asciende a 80.000 euros, de los que la

Diputación ha aportado 10.000.

El delegado de Cultura de la Diputación de Córdoba, Antonio Pineda, que hacía alusión al carácter emblemático del ciclo escénico prieguense, ponía de manifiesto que la institución provincial seguirá apoyando iniciativas de este tipo, destacando en este sentido la apuesta por la Cultura que con eventos de este calado, realiza el ayuntamiento de Priego.

Por su parte, la alcaldesa prieguense, María Luisa Ceballos, señalaba la densa historia del Festival, cuya primera edición se remonta a 1948 y por el que han pasado los mejores artistas a nivel mundial, según reseñó Ceballos.

Una edición, la presente, que como indicó el presidente del Área de Cultura del Consistorio prieguense, Miguel Forcada, “es corta pero de gran calidad”, destacando entre las actuaciones previstas y junto a la ópera, la que tendrá lugar el sábado 4 de agosto, con Diana Navarro y su espectáculo Flamenco, en el que la cantante repasa los palos más emblemáticos de este arte, contando con la colaboración de Antonio Campos, al cante, y Juan Antonio Suárez “Cano”, al toque.

Igualmente Forcada destacó el estreno a nivel nacional, el domingo 5 de agosto, de la obra Testigo de cargo, una de las novelas de intriga más conocidas de Agatha Christie, que Billy Wilder llevó al cine en 1957, y que ahora llega a Priego bajo la dirección de Javier Elorrieta y con un elenco capitaneado por Manuel Galiana.

Por otra parte, Forcada puso de relieve la calidad del último de los espectáculos de esta edición, en concreto la zarzuela Luisa Fernanda, que interpretará el Teatro Lírico Andalúz contando la soprano prieguense Carmen Serrano en el papel principal.

La programación del Festival se completa con la actuación el viernes día 3 The Hoppers Old Band, formada por una decena de músicos y bailarines, recorrerá las calles y plazas de la localidad prieguense con el espectáculo New Orleans & Swing.

En cuanto a los precios de las localidades, el patio de butacas de todos los espectáculos que se celebrarán en el Teatro Victoria será de 20 euros, mientras que en el anfiteatro la zarzuela y la ópera costarán 15 euros, y

14 euros en el caso de la obra de teatro y el concierto de Diana Navarro.

En este sentido cabe reseñar que el precio del abono en el patio de butacas será de 52 euros, y de 35 para el anfiteatro, abonos que podrán ser adquiridos en las taquillas del Teatro Victoria los días 22, 23 y 24 de julio, de 19:30 a 22:00 horas. En lo que respecta a las localidades sueltas, que serán susceptibles de un descuento del 25% para los poseedores del carnet del Teatro Victoria, carnet joven o de 3ª edad, las taquillas se abrirán los días 26, 27 y 28 de julio, también de 19:30 a 22:00 horas, así como los días de representación, dos horas antes del inicio de la misma.