

## **Reconocimiento público a la aportación de Antonio Povedano a la cultura prieguense**

### **Acto de homenaje al fundador de los cursos de paisaje e impulsor de la Escuela Libre de Artes Plásticas**

**Rafael Cobo Calmaestra**

Lunes 30 de julio de 2012 - 11:57



La huella del trabajo que Antonio Povedano realizó en Priego durante casi veinte años se puso de manifiesto el pasado sábado en el transcurso del acto en el que, el Consistorio de la localidad, por medio del patronato municipal Adolfo Lozano Sidro, rindió un homenaje al recordado pintor, fundador de los cursos de paisaje y precursor de la Escuela Libre de Artes Plásticas.

Reconocimiento en el que se contó con la presencia de algunos de los alumnos y profesores que han tomado parte en estas veinticinco ediciones de los cursos de paisaje, al que también se sumaron la Alcaldesa

prieguense, María Luisa Ceballos, el presidente de la Asociación de Pintores de Priego, Manuel Jiménez Pedrajas, la hija del homenajeado, Elisa Povedano, y el vicepresidente del patronato Lozano Sidro, Miguel Forcada, que fue el encargado de esbozar lo que han sido estos 25 intensos años de actividad en el seno de la ELAP, desde que allá por el verano de 1988 Antonio Povedano, a petición de un grupo de aficionados prieguenses, impartió un curso de paisaje que, con el paso del tiempo, se convertiría en un proyecto señero y de una gran fecundidad desde el punto de vista cultural para la localidad, como así coincidieron en señalar en sus intervenciones las distintas personalidades que tomaron parte en el acto. En este sentido, Forcada recordaba iniciativas como el Museo del Paisaje, o la convocatoria de un premio nacional de pintura del paisaje, y posteriormente de acuarela, que surgieron al amparo del proyecto impulsado por Povedano, del que también se recordaron algunas anécdotas, entre ella su manía por la puntualidad, por los blancos o su negativa a que el pintor se sentara durante la realización de un cuadro.

Intervenciones a las que siguió la proyección de un audiovisual sobre Povedano, que daba paso a la entrega de diplomas a los participantes en los cursos de paisaje, tanto el superior como el básico, el de iniciación a las artes plásticas y el taller de fotografía digital, que se han venido desarrollando durante el mes de julio, finalizando el acto con la actuación del cantautor local Antonio Carrillo Periquillo, que estuvo acompañado a la guitarra por El Niño de la Peña.

Reseñar que la programación de la presente edición de la Escuela Libre de Artes Plásticas tendrá su continuación hasta la segunda quincena de agosto, con otro de los cursos veteranos en esta institución como es el de dibujo y escultura en bronce, impartido por toda una institución dentro de las bellas artes actuales como es el escultor salmantino Venancio Blanco, otro de los nombres propios, junto a Povedano, Antonio Zarco, Manuel Manzorro, Justo San Felices, Carmen Andreu o José S. Carralero, de estos 25 años de historia de la ELAP.