

Particular homenaje al Flamenco de Diana Navarro en el Festival de Priego

La malagueña ofrece un intimista y muy personal concierto en el Teatro Victoria

Rafael Cobo Calmaestra

Domingo 5 de agosto de 2012 - 11:57



Con su particular homenaje al Flamenco, con mayúsculas, la malagueña Diana Navarro cautivó ayer al numeroso público que se dio cita en el Teatro Victoria en el tercero de los espectáculos programados dentro de la sexagésima quinta edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza de Priego.

Con el acompañamiento de Juan Antonio Suárez “Cano” al toque, y Antonio Campos, al cante y por momentos también al toque, Navarro dio sobradas muestras de su versatilidad con palos como las colombianas, fandangos o guajiras, destacando en el repertorio un original Padre Nuestro, con el que Diana

rememora los campanilleros de La Niña de la Puebla, presente en buena parte de su particular y original homenaje al Flamenco.

Tras casi 90 minutos ininterrumpidos de actuación, Navarro se despedía con uno de los temas que la consagraron y en parte, la dieron a conocer para el gran público, como es Sola, a la que siguieron, ya como bis, una aclamada y espectacular saeta.

La programación del Festival Internacional de Priego tendrá su continuación hoy domingo, a partir de las 22:00 horas, con la puesta en escena de la obra Testigo de cargo, adaptación de la obra policíaca de Agatha Christie, dirigida por Javier Elorrieta e interpretada por Manuel Galiana, Paca Gabaldón, Iker Lastra, Luis Fernando Alvéz, Lara Dibildos, Óscar Zauta, Voro Tarazona, Jorge San José, Óscar Olmeda y Mónica Soria. Cabe destacar que la de Priego será el estreno de la obra en la gira que la compañía de Maribel Mesón inicia a partir de hoy por todo el territorio español.