

LOCAL | Entrevistas

"La Feria no es tan grande como para tener dos ambientes tan radicalmente separados"

Juan Ramón Valdivia Rosa, concejal delegado de Festejos en el Consistorio prieguense

Rafael Cobo Calmaestra

Martes 28 de agosto de 2012 - 22:18



El concejal delegado de Festejos del Consistorio prieguense, Juan Ramón Valdivia Rosa, analiza algunos de los aspectos más destacados de la ya inminente Feria Real de Priego, el ciclo festivo con el que tradicionalmente se pone fin a un intenso verano.

-Cuando finalizó la pasada edición de la Feria Real anunció que la de 2012 vendría cargada de cambios. ¿Qué novedades podremos ver por tanto en esta

-La Feria Real de este año ha cambiado en muchas cosas, empezando por su organización, ya que ha sido

la primera que ha gestionado íntegramente el actual Equipo de Gobierno. Entre las novedades más importantes tengo que destacar el cambio de ubicación de las casetas, que vuelven todas a la parte superior del recinto, así como las empresas que gestionan las casetas, las entidades que las instalan e incluso la empresa encargada de los espectáculos programados.

-¿A qué se debe ese nuevo cambio en la ubicación de las casetas?.

-No se debe a una decisión unilateral de la delegación de Festejos, sino que es el resultado de las bases que preparamos allá por el mes de febrero, en las que por vez primera en la historia de la Feria Real de Priego se regulaba la concesión de casetas a entidades, partidos políticos y otros colectivos de ámbito social, ya que hasta la fecha esa adjudicación había sido un decreto de Alcaldía, estableciéndose a partir de ahora las pautas que marcan la adjudicación de una caseta. Con estas bases se adjudicaron 13 casetas, alguna perteneciente a un nuevo colectivo como es el caso de Albasur, dejando a las asociaciones que el año pasado instalaron su caseta en la parte inferior del recinto las que decidieran si seguían allí o se reubicaban en parte superior del recinto, siendo ellos mismos los que, por unanimidad, decidieron subirse.

-¿Esta nueva reubicación no reabrirá el viejo problema que las denominadas disco-casetas suponían para las de ambiente tradicional?.

-Desde mi punto de vista, creo que en la Feria de Priego tiene que existir un orden que no signifique separación, ya que la Feria no es tan grande como para tener dos ambientes tan radicalmente separados, porque había días en los que la parte superior del recinto a primeras horas de la madrugada quedaba desierta. De ahí que era una responsabilidad de este concejal intentar buscar la manera de aunar todo tipo de ambientes, intentando que unas casetas no se molestaran las unas a las otras, algo que espero que consigamos.

Para ello, la Caseta Municipal de la Juventud será la única disco-caseta estrictamente hablando, junto a las del Club Trompa y el PP, aunque estas dos últimas con una ambientación más pop, ya que tanto Albasur como Izquierda Unida volverán al formado de casetas tradicionales, esta última como Rincón Cubano. En

este sentido hay que indicar que estas cuatro últimas casetas se ubicarán en el emplazamiento que ocupaba la Caseta Municipal, que como ya ocurriera hace años, regresará a la Plaza de la Alegría.

Por otra parte, todo este cambio trae consigo otro aspecto muy importante para la organización, ya que las caravanas de los responsables de las atracciones, que en los últimos años estacionaban en el aparcamiento del colegio Ángel Carrillo, volverán a su antigua ubicación junto a los servicios de la parte inferior del recinto.

-Con esta nueva reubicación, la Caseta Municipal de la Juventud vuelve a ganar en protagonismo.

-Efectivamente, eso es lo que hemos intentado. Una de las cosas que más me llamaba la atención antes de entrar en el Equipo de Gobierno era que teníamos una Caseta de la Juventud, con más de 500 metros cuadrados, totalmente equipada y habilitada, pero a la que últimamente no se le había sacado provecho, ya que incluso un año se dedicó a ludoteca y otro a pizzería.

De ahí que con la reubicación de todas las casetas a la parte superior, hemos vuelto a dar a la Caseta Municipal de la Juventud un protagonismo que había perdido.

-En el proceso de adjudicación se presentaron más solicitudes que terreno disponible lo que pone de relieve que siguen existiendo colectivos que están interesados en estar presentes en la Feria con una caseta.

-Uno de los principales objetivos de las bases para la adjudicación de las casetas era la regularización de los subarriendos, ya que entendemos que mientras exista un contrato legal no tenemos que evitar el subarrendamiento. De ahí que abriendo esa cláusula, fueron muchos los colectivos que se animaron al ver que, pese a carecer de la infraestructura y los medios necesarios, sí que podían contar con una caseta en la feria recurriendo a la opción del subarriendo a una empresa de hostelería especializada en su explotación. Ésto ha permitido que se presentaran al proceso más entidades o colectivos que terreno disponible, creándose una bolsa entre aquellos colectivos que se han presentado a la adjudicación y en estos momentos no cuentan con terreno para la instalación de su caseta.

-En relación a la programación prevista, ¿qué destacaría de la misma?.

-En este sentido hay que reseñar el cambio que se ha producido en cuanto a la empresa a la que se contrataban las orquestas y algunas de las actuaciones de la Caseta Municipal. Por otra parte y en cuanto al programa, hay que destacar la actuación el día 3 de Nuria Fergó, así como las actuaciones a mediodía de artistas y grupos locales, sin olvidar la denominada feria de nuestros mayores; el festival flamenco, que este año cuenta con un cartel de lujo; los dos festejos taurinos previstos y el concurso de trovos, que este año alcanza su trigésimo séptima edición.

-Son muchas las localidades que, en vista de la situación actual, han recortado de manera importante el presupuesto de sus fiestas. ¿La Feria de Priego se ha librado de estos recortes?.

-Pues tenemos dos elementos, muy evidentes, que el público notará mucho. El primero es la reducción significativa del alumbrado extraordinario, que queda restringido a un arco de luz en el inicio de la Avenida Niceto Alcalá-Zamora, mientras que en el propio recinto ferial también se ha reducido el número de arcos de luz.

El segundo está relacionado con los fuegos artificiales, que pese a que estuvimos barajando la posibilidad de restringirlos totalmente, ha sido la propia empresa la que por una cuarta parte del coste del pasado año, con una lógica reducción en cuanto al número, ofrecerá el espectáculo de fuegos artificiales con el que finalizará la Feria, por lo que queremos agradecer públicamente el gesto que esta empresa ha tenido.

Por otra parte, me gustaría recalcar que en esta edición se ha negociado todo hasta la extenuación, solicitando presupuestos al mayor número de empresas posibles para rebajar costes, llegando incluso a plantear reducir el número de días o que la feria se redujese únicamente al recinto ferial, ideas que finalmente no han cuajado porque somos conscientes del importante aporte económico que supone la Feria para muchas empresas de la localidad.

-¿Cuál es el presupuesto de la presente edición de la Feria Real de Priego?.

-En principio la partida es de 80.000 euros, pero con los ingresos que se producen, entre ellos la aportación de los feriantes o el canon de arrendamiento de la Caseta Municipal, podemos estar hablando de que la Feria supone un coste para el Ayuntamiento de 10.000 euros, aunque será a partir del día 5 cuando sepamos, con más exactitud a cuánto se eleva el coste exacto de la Feria.

-¿Qué invitación formularía a los lectores de *Priego Digital* de cara a la Feria Real de nuestra localidad?.

-Simplemente que nuestra Feria es genuina, porque son unos días muy especiales, por lo que animo a todos los que nos visiten y a los prieguenses en particular, grandes y pequeños, a que participen y la disfruten intensamente.