CULTURA | Publicaciones

Presentados dos nuevos volúmenes de la obra completa de Alcalá-Zamora

Editados por la Diputación de Córdoba y el Consistorio prieguense, por medio del Patronato de D. Niceto

Rafael Cobo Calmaestra
Lunes 19 de noviembre de 2012 - 16:35

Cumpliendo uno de los objetivos de sus estatutos fundacionales, el patronato municipal Niceto Alcalá-Zamora y Torres presentaba el pasado viernes dos nuevos volúmenes de la obra completa de Don Niceto, una magna colección de gran interés para el conocimiento del que fuera primer Presidente de la II República Española.

El salón de actos de la Casa-Museo de Don Niceto acogía esta presentación que servía para anunciar la celebración, del 12 al 14 de diciembre de 2013, de la VII edición del congreso sobre republicanismo, coincidiendo, como así apuntó el vocal de gestión del patronato Alcalá-Zamora, con el 20 aniversario de la creación de esta institución, así como con la toma de posesión, el 12 de diciembre de 1932, de Alcalá-Zamora como presidente de la II República.

En lo que respecta a las dos nuevas obras presentadas, Durán destacaba que esta iniciativa, junto a la propia gestión de la Casa-Museo y la celebración de los congresos, es uno de los pilares sobre los que descansa el Patronato, recordando las distintas etapas y convenios que han hecho posible la publicación de esta colección, que se iniciaba en el año 2000 y en la que se recogen trabajos e investigaciones de Alcalá-Zamora en el ámbito jurídico, político, histórico o literario, así como sus discursos, artículos, prólogos o entrevistas.

En concreto, los dos nuevos volúmenes que pasan a engrosar esta magna colección, editados por la Diputación de Córdoba y el propio Patronato, son *Los protagonistas en la vida y en el arte*, obra póstuma de Alcalá-Zamora publicada en 1958 y en la que se abordan distintas cuestiones relacionadas con el mundo del arte, en el amplio sentido del término; y *Los problemas del Derecho como materia teatral*, discurso pronunciado por D. Niceto en el acto de ingreso en la Academia Española de la Lengua en 1932, y *El derecho y sus colindancias en el teatro de Juan Ruiz de Alarcón*, artículo publicado en 1934 en el Boletín de la Academia Española y que parte del discurso pronunciado para su ingreso en la misma.