logo PriegoDigital

HERMANDADES | Nazareno

El Nazareno celebra la décima edición de su certamen de música cofrade

Tres formaciones tomaron parte ayer domingo en esta cita celebrada en El Compás

Redacción
Lunes 25 de febrero de 2013 - 12:23



La música cofrade se convertía ayer en la gran protagonista de la jornada con motivo del certamen organizado por la Pontificia y Real Cofradía y Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, que alcanzaba su décima edición.

Una cita para los numerosos aficionados a esta modalidad musical que presentaba dos importantes novedades, la primera de ellas la fecha de su celebración, trasladándose del mes de octubre al segundo domingo de Cuaresma, cambiando también su ubicación, pasando en este caso del patio de la Casa de la Cultura al Compás de San Francisco, un emplazamiento muy acertado gracias a la acústica que presenta este barroco enclave.

Así y tras la reunión a la una de la tarde de las tres formaciones participantes en el Paseíllo, daba comienzo un pequeño pasacalles hasta el Compás, abriendo el concierto la banda anfitriona, la Agrupación Musical Los Turutas, que volvió a evidenciar su positiva evolución tras el cambio experimentado el pasado año al transformarse en agrupación musical. Actuación a la que siguió la de la Banda Sinfónica Soledad Coronada, otra joven formación musical prieguense que dio sobradas muestras de los importantes logros alcanzados en sus dos años de existencia. Cabe reseñar que como recuerdo del hermanamiento entre Los Tuturas y la Banda Sinfónica Soledad Coronadas, ambas formaciones interpretaron una marcha de manera conjunta.

Los encargados de cerrar esta décima edición del Certamen de Música Cofrade organizado por la hermandad del Nazareno fueron los componentes de la Banda de Cornetas y Tambores del Santísimo Cristo de la Expiración, de Jaén, que pese a esta denominación, son una agrupación musical en toda regla, al incluirse entre sus incrementos tubas, bombardinos y trombones. Con dos trabajos discográficos y dirigidos en la actualidad por José Luis Torres Martínez, la banda de la Expiración está considerada, tanto por su trayectoria, como por el número de actuaciones y calidad interpretativa como una de las formaciones de mayor prestigio de la vecina provincia de Jaén, como así dejaron constancia ayer en el Compás, pese a lo avanzado de la hora, único lunar de este certamen que inundó de notas cofrades el mediodía del segundo domingo de la Cuaresma prieguense.