

LOCAL | Infraestructuras

Solicitan a la Junta la redacción urgente del proyecto de obra de la Torre del Homenaje de Priego

Miembros del equipo de gobierno se desplazan a Sevilla para mantener una reunión con la directora general de Bienes Culturales

Redacción

Lunes 25 de marzo de 2013 - 10:26



El primer teniente de alcalde del Consistorio prieguense, Miguel Ángel Serrano, la concejala de Patrimonio Histórico-Artístico, Cristina Casanueva, y el arqueólogo municipal, Rafael Carmona, han mantenido una reunión en Sevilla con la directora general de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Elia Rosa Maldonado, a la que le han pedido que se redacte, de forma urgente, el proyecto de ejecución de la segunda fase de restauración de la Torre del Homenaje del Castillo de Priego, cuya cubierta se encuentra en un estado ruinoso, lo que ha obligado a cerrar al público la última planta.

Como recoge una nota de prensa remitida por el ayuntamiento, la respuesta que se ha obtenido de este encuentro entre administraciones ha sido la visita, al día siguiente, de un técnico de la delegación provincial de Cultura en Córdoba, que ha conocido el grave estado de conservación en el que se encuentra el edificio civil.

Según la nota, Cultura estudiará bajar la cuantía del proyecto, cifrado en un millón de euros, añadiendo que al hilo de este tema, el Ayuntamiento de Priego ha tenido conocimiento de un escrito, por parte de la Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura y Deportes de la Junta de Andalucía, que ha sido dirigido a la asociación Baética Nostra, en el que se les ha informado que está previsto el encargo de la redacción de un proyecto que acometerá actuaciones de consolidación de la cubierta y restauración exterior de la Torre y la protección superior y evacuación de agua en coronación de murallas y torres del recinto del Castillo.

Entre otros asuntos que se han tratado en la reunión de Sevilla, los responsables municipales han dado a conocer a la responsable de Bienes Culturales la necesidad de consolidar el muro del tajo Adarve que, en algunas zonas, sufre desprendimiento de sillares, y el cumplimiento del convenio entre ambas instituciones para recuperar el edificio de la almazara que existe junto al escenario del Recreo de Castilla de la ciudad.