

OCIO/ESPECTÁCULOS | Flamenco

Sergio de Lope presenta el próximo viernes en el Teatro Victoria su espectáculo Fifty Fifty

Montaje en el que con la flauta como elemento integrador se mezclan el flamenco y el jazz

Rafael Cobo Calmaestra

Martes 23 de abril de 2013 - 17:35



La fusión del flamenco y el jazz son el hilo argumental de Fifty Fifty, espectáculo que el prieguense Sergio de Lope presenta el próximo viernes, 26 de Abril, en el Teatro Victoria, a partir de las 21:15 horas.

Un proyecto “fruto de la necesidad y de la experiencia”, como así lo ha definido su autor, resultado de su andadura como músico, en el que a partir de la flauta como elemento integrador, se mezclan los tres elementos básicos sobre los que descansa el flamenco, a saber, el cante, la guitarra y el baile, con aquellos otros que caracterizan al jazz, como son el contrabajo,

el piano y la percusión, en este caso también la batería.

Como el propio Sergio de Lope ha indicado, “el jazz y el flamenco son dos músicas que conviven perfectamente porque tiene su raíz en pueblo e históricamente han tenido un cierto paralelismo”,

El espectáculo, en el que se interpretarán los temas de Sergio de Lope que forman parte del disco que actualmente está en proceso de grabación y que a finales de año podría ver la luz, cuenta con la participación de Delia Membrive al cante, Sara Corea a los coros, Daniel Navarro al baile, Alfonso Aroca al piano, Antonio del Caño en el contrabajo, Javier Rabadán en la percusión, y Alberto López a la guitarra, que asume también labores de productor musical del trabajo discográfico de Sergio de Lope.

En relación a este disco, que para su productor supone “todo un reto, tanto por esta fusión de estilos como por el cuidado que se está poniendo en todos los detalles”, en él se incluyen palos tradicionales del flamenco como al taranta y las bulerías, mezclados con el jazz, contándose con la colaboración en su grabación de artistas como Esperanza Fernández o Rocío Márquez, entre otras.