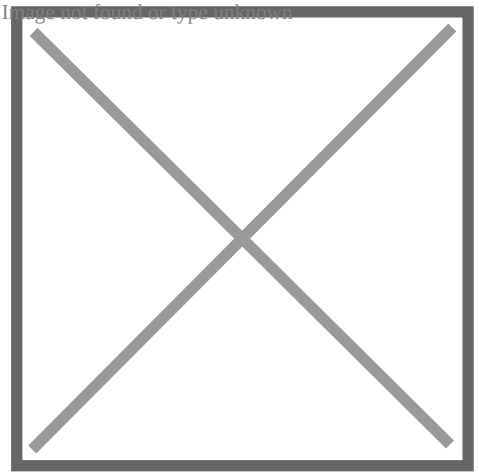
CULTURA | Patronatos

Los fondos del museo Lozano Sidro cuentan con 369 nuevas piezas donadas por los herederos del pintor

Tras su estudio, una selección de las mismas será expuesta en la pinacoteca

Rafael Cobo Calmaestra
Miércoles 15 de mayo de 2013 - 11:36



El patronato municipal Adolfo Lozano Sidro, entidad responsable de la gestión del museo del pintor prieguense del mismo nombre, recibía ayer la cesión temporal indefinida de un total de 369 piezas propiedad de sus herederos y que pasarán a formar parte de la pinacoteca centrada en la figura y la obra de Lozano Sidro.

En concreto, los fondos del museo cuentan a partir de ahora con 24 bocetos, 32 dibujos, 312 apuntes de distintas etapas creativas del pintor prieguense, así como un retrato al óleo que Miguel Ruiz de Almodóvar realizó a Lozano Sidro en 1895 durante la estancia de este último en Granada, donde completó su formación. Una obra de cierto interés, ya que como apuntaba el presidente del Área de Cultura del Consistorio prieguense, Miguel Forcada, "no existen muchos retratos suyos, por lo que esta pieza nos parece interesantísima tenerla en el museo".

Otros objetos donados son un biombo de temática chinesca, con algunas zonas inconclusas; un diploma del Ayuntamiento de Córdoba fechado en 1892 y que corresponde a un concurso en el que participó Lozano Sidro, pieza que también fue destacada por Forcada dada la escasa relación que el pintor tuvo con la capital de la provincia; una colección de recortables que confeccionó para sus sobrinas; algunas cartas, una foto del artista, junto a una carpeta de reproducciones de obras clásicas y revistas de la época.

Un legado "magnífico que servirá para conocer mejor al pintor y a su época", como así apuntaba Forcada, que adelantaba que tras el estudio que se realizará las de las piezas donadas, "se seleccionarán aquellas que se puedan exponer en el museo‡", añadiendo en este sentido la Alcaldesa prieguense, María Luisa Ceballos, que esta donación, "vuelve a poner de manifiesto la generosidad de la familia del pintor, engrandeciendo con este tipo de aportaciones todo lo que supone la obra de Lozano Sidro".

Finalmente, Amparo Moreno, sobrina nieta del pintor prieguense y representante de los herederos de su obra, aprovechó el acto para agradecer al Consistorio, a Forcada y a todas las personas que han estado en el museo, "la labor que han realizado para que la obra y el nombre de Lozano Sidro siga adelante y se siga conociendo".