

**PROVINCIA | Cursos-Formación-Jornadas-Congresos**

## **La relación entre moda y arte centra la clase magistral de Ana Locking en la Cátedra Elio Berhanyer**

**La programación de esta iniciativa formativa impulsada por Citta entra en su recta final**

### **Redacción**

Viernes 24 de mayo de 2013 - 18:17



La estrecha relación entre la moda y el arte, disciplinas complementarias pero que en principio pueden resultar antagónicas, fue el hilo conductor de la clase magistral que la diseñadora Ana Locking ofreció ayer jueves dentro de la programación de la VII edición de la Cátedra Elio Berhanyer.

Tras realizar un recorrido por lo que ha sido su trayectoria profesional en el mundo de la moda, iniciada en 1995 con la firma Locking Shocking, para desde 2007 continuar su andadura en solitario, Ana Locking confesó su amor por contar historias, algo que

ha trasladado a sus creaciones, “con las que expreso lo que siento”, apuntó en el transcurso de la charla en la que demostró su gran conocimiento de las corrientes artísticas del siglo XX así como la influencia que éstas ejercieron sobre la moda y viceversa, ya que como puntualizó, “la moda habla más de la sociedad, del mundo político, de una determinada etapa histórica, que el arte en sí”, ofreciendo a los alumnos de la Cátedra lo que es su “particular” visión de esta, a veces tortuosa relación entre el arte y la moda.

En este sentido, Ana Locking destacó la importancia del concepto en toda manifestación artística, añadiendo que es a partir de los años '80 cuando en el mundo de la moda se comienza a hablar de “conceptos artísticos, de una nueva identidad artística”, que como la propia diseñadora puso de relieve, ha sido el denominador en la mayoría de los creadores de moda desde esa fecha.

Por otra parte, Ana Locking hizo especial hincapié en la destacada influencia que ejercieron en creadores posteriores los diseñadores japoneses, dejando ver a lo largo de toda su intervención su formación en bellas artes y de manera especial en fotografía, siendo éste uno de los sellos diferenciadores en sus creaciones.

La programación de la séptima Cátedra Elio Berhanyer tendrá su continuación el próximo jueves, 30 de mayo, en la IMGEMA del Real Jardín Botánico de Córdoba, con una nueva lección magistral, impartida en este caso por Pedro Mansilla, periodista y sociólogo de moda.