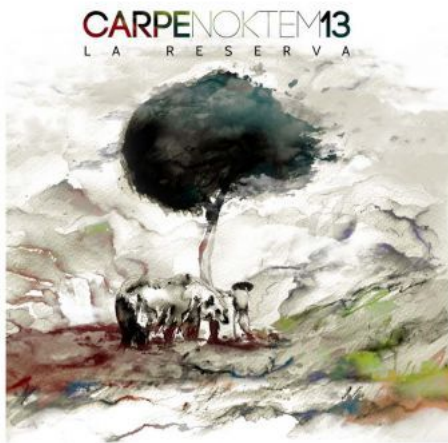


Los prieguenses Carpe Noktem 13 editan “La Reserva”

Se trata de su quinto trabajo discográfico, autoproducido y grabado en la Casa de la Juventud de Priego

Redacción/Antonio J. Sobrados Pareja
Miércoles 17 de julio de 2013 - 00:24



Después de once años de carrera, Carpe Noktem 13 presenta su quinto trabajo, un EP autoproducido que invita al oyente a emprender un viaje de retiro a “La Reserva”.

En “La Reserva”, el grupo empapa su estilo con influencias que van desde el flamenco o el folk hasta el trip-hop, pasando por el post rock o el jazz, para enriquecer cinco temas únicos que construyen

Como el propio grupo señala, “La Reserva” es un lugar apartado al que llamar hogar, un refugio en la naturaleza al que huir lejos del

Las letras de estos cinco temas están inspiradas en “Un mundo feliz”, de Aldous Huxley, y usan el discurso social distópico del autor como punto de partida para un lenguaje intimista que permite hablar de la soledad, la angustia, la culpabilidad, el amor o la serenidad.

La grabación se ha realizado con un presupuesto de cero euros, autoproducida en la Casa de la Juventud de Priego de Córdoba. A pesar de tener unos medios muy limitados, el cariño depositado durante los dos meses que ha durado la grabación y producción del disco, se plasma en estos cinco temas, los cuales se pueden escuchar o descargar de forma gratuita en la red, a través de la dirección [Http://carpenoktem13.bandcamp.com](http://carpenoktem13.bandcamp.com)

Cabe recordar que Carpe Noktem 13 lo integran Luis Gil (Voces, coros, guitarras y técnico de sonido); Jaime Bermúdez (Teclados y coros); Máximo Campaña (Guitarras); Álvaro Mérida (Baterías) y Jesús Povedano (Bajos).

El diseño de portada e interior del EP ha sido realizado por Javigómez