

**OCIO/ESPECTÁCULOS | Festivales**

**El Festival se contagia con el horror y la locura del Calígula de Camus**

**Destacada actuación del conocido actor televisivo Javier Collado Goyanes, que dio vida al despiado emperador**

**Rafael Cobo Calmaestra**

Sábado 10 de agosto de 2013 - 12:56



El Teatro Victoria acogía ayer una de sus citas destacadas de la presente edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza con motivo de la representación de la versión que Joaquín Vida ha realizado del *Calígula* de Albert Camus.

Con la Luna, como símbolo de “lo imposible” y testigo omnipresente de los acontecimientos que se van sucediendo sobre el escenario, los espectadores del Victoria asistieron a la representación de este complejo texto del escritor y filósofo francés, en el que Camus relata el mandato de horror y locura que el joven

emperador Calígula decide emprender tras la muerte de su hermana y amante Druxila. Casi 100 minutos cargados de intensidad que finalizan con la muerte del personaje principal a manos de los patricios a los que, previamente, ha manejado a su antojo.

La sencilla escenografía, con varios cubos de madera a modo de bancos para los actores, una mesa que va cambiando de ubicación, y en los extremos un gong metálico, aporreado por Calígula en el primer acto, y un espejo que también es destrozado en los minutos finales de la representación, hizo que toda la atención se centrara en las interpretaciones de un elenco con varios de sus integrantes muy curtidos en las tablas, como el caso de Fernando Conde, en el papel del servicial Helicón; el actor de doblaje Juan Antonio Gálvez (Lépido), José Hervás (Quereas), Héctor Melgares (Escipión), o Alejandra Torray, como Cesonia, el personaje femenino de la obra. Pero sin lugar a dudas, si en la representación de ayer viernes hay que destacar a un actor, ese fue sin lugar a dudas el televisivo Javier Collado Goyanes, que supo meterse de tal manera en la piel del personaje que mostró al espectador a ese hombre acobardado y solo ante el mundo y él mismo, con magníficos diálogos ante el espejo o cuando se encuentra a solas con Cesonia, o cuando por el contrario pretende buscar sentido a su vida divirtiéndose mientras pone a prueba a todos de la manera más cruel y despiadada.

Un gran Calígula, como reconoció con una prolongada ovación final el público que casi llenó el aforo del Teatro Victoria, recinto que esta noche acogerá a partir de las 22:00 horas otro de los espectáculos de esta edición del Festival, como es el concierto de zarzuela que ofrecerán la Orquesta Sinfónica Ciudad de Priego y la Coral Alonso Cano, dirigidos por Francisco José Serrano Luque.