

CULTURA | Publicaciones

José Luis Casas presenta en nuestra localidad su trabajo sobre el canónigo Gallegos Rocafull

Uno de los grandes intelectuales del exilio republicano

Rafael Cobo Calmaestra

Lunes 21 de octubre de 2013 - 15:12



La intensa vida del canónigo de la catedral de Córdoba José Manuel Gallegos Rocafull, centra el último trabajo del historiador egabrense José Luis Casas, "*Por lealtad a la República. Historia del canónigo Gallegos Rocafull*", que era presentado en nuestra localidad el pasado viernes.

Una publicación fruto de un intenso trabajo, como así destacó en la presentación del autor Francisco Durán, director del patronato Alcalá-Zamor y encargado en esta ocasión de esbozar unos detalles de la intensa biografía de José Luis Casas, que durante su intervención, realizó un recorrido por los hechos más destacados de la biografía de Gallegos Rocafull, personaje que venía al mundo en Cádiz, en 1895, formado en Sevilla y Madrid, y que llegó a ser canónigo de la Catedral de Córdoba, desempeñando desde este puesto

una intensa labor social, llegando incluso a participar en las elecciones generales de 1931 como diputado por el distrito de Priego.

Según apuntó el propio José Luis Casas, el Golpe de Estado del '36 cogió a Gallegos Rocafull en Madrid, donde ejercía como profesor de Filosofía en la Universidad de la capital, permaneciendo fiel a la República, realizando labores de propaganda a favor del gobierno constitucional español en Bélgica, Suiza y Francia, lo que le supuso la suspensión "a divinis" de sus funciones eclesiásticas y un enfrentamiento con la iglesia oficial española, representada especialmente por el cardenal Gomá, con el que coincidió varios años antes en la Semana Social de Madrid, en 1935.

Como otros tantos intelectuales de la época fieles a la República, en 1939, Gallegos Rocafull dejaría España, exiliándose en México después de una breve estancia en Estados Unidos, ejerciendo en el país azteca como profesor de Filosofía en varias universidades colaborando activamente con el exilio, de manera especial en el campo editorial.