

Voces "angelicales" en el concierto del Coro Infantil Elena Peinado

Acto organizado por el Conservatorio Elemental de Música

Rafael Cobo Calmaestra

Lunes 28 de octubre de 2013 - 16:27



La iglesia de San Pedro acogía el pasado sábado un concierto del Coro Infantil Elena Peinado, dentro de los actos conmemorativos del 30 aniversario de la creación del Aula de Música de Priego, germen del actual Conservatorio Elemental de Música.

Actuación con la que el centro educativo musical abre el presente curso escolar y que permitía al público asistente escuchar en directo la actuación de una de las

más laureadas y prestigiosas dentro de su estilo, ya que está integrado por niños y niñas con edades

comprendidas entre los 6 y los 16 años.

Así y bajo la dirección de la propia Elena Peinado, fundadora y directora del coro, del que ha tomado el nombre en su honor, y el acompañamiento al piano de Puri Cano, los jóvenes integrantes de esta formación interpretaron un repertorio en el que se incluían en su primera parte temas populares andaluces como *Los cuatro muleros*, *Si tu madre no me quiere* o *El Vito*, y piezas escritas por Federico García Lorca y musicada por Alejandro Yagüe como *El Lagarto* o *La Caracola*, mientras que en la segunda parte el repertorio fue más internacional con piezas de música austriaca, escocesa, argentina y estadounidense, destacando en este sentido el popular *O Happy Day* y el no menos conocido *Canonrok*, incluyendo también el popular coro de los organilleros de *El Bateo*.

En definitiva, un concierto en el que los integrantes del Coro Infantil Elena Peinado dieron sobradas muestras de su calidad, avalada por una trayectoria de 25 años jalonada con numerosos reconocimientos y actuaciones en eventos musicales de primer orden, como el Festival Internacional de Música y Danza de Granada, o el Teatro Maestranza, de Sevilla.