

## HERMANDADES | Mayor Dolor

### Éxito de visitas en la exposición La Dolorosa Prieguense en la Escuela Granadina

Según fuentes de la organización, se han registrado 8.000 visitas en los 17 días que la muestra ha permanecido abierta

**Rafael Cobo Calmaestra**

Lunes 18 de noviembre de 2013 - 15:38



Unas 8.000 visitas ha registrado la exposición La Dolorosa Prieguense en la Escuela Granadina que, organizada por la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Preso y María Santísima del Mayor Dolor dentro de los actos conmemorativos del 25 aniversario de su fundación, se clausuraba a mediodía de ayer domingo.

Unas cifras que, como se preveía, ponen de relieve el interés que el evento ha despertado en el mundo cofrade no sólo de la localidad, sino de la comarca y la provincia, como se pone de manifiesto en la

En este sentido y según fuentes de la Hermandad, el mayor número de visitas se produjo durante el puente del 1 de noviembre, contabilizándose en los tres primeros días unas 3.000 personas, registrándose un importante incremento durante la recta final de la exposición, hasta alcanzar los antes comentados 8.000 visitantes, rondando la media del resto de jornadas las 300 visitas.

En cuanto a la procedencia de las personas que han accedido a la exposición, que se encontraba ubicada en la iglesia de San Juan de Dios, ésta es muy variada, habiéndose constatado por la organización la presencia de visitantes residentes en la práctica totalidad de localidades de la provincia de Córdoba, así como aquellos otros procedentes de Cádiz, Granada, Jaén, Málaga y Sevilla. Igualmente, la exposición también ha sido visitada por residentes en Alicante, Barcelona, Cáceres, Ciudad Real, Murcia, Madrid, Tenerife y Toledo, mientras que de fuera de nuestro país lo han hecho un buen número procedentes de Alemania, Canadá, Italia, República Dominicana, Francia, Holanda o Perú.

La muestra, en la que por vez primera se reunían ocho dolorosas fechadas entre los siglos XVI al XVIII y salidas de los talleres de maestros de la Escuela Granadina de Imaginería, ha supuesto también un importante acto dentro del mundo cofrade prieguense, tanto por los traslados de las respectivas imágenes que han tomado parte en esta cita, como por el trasiego diario de fieles y devotos que a diario se han dirigido a San Juan de Dios.

Igualmente cabe reseñar la presencia en la exposición de grupos de visitantes pertenecientes a las hermandades de las Angustias (Córdoba), Huerto (Cabra), Amargura (Jaén), Carmen (Rute), o los Estudiantes (Antequera), entre los grupos cofrades más numerosos.

Por último, la primera valoración que ha realizado la Hermandad del Mayor Dolor una vez finalizada la muestra, ha sido altamente positiva, tanto por el número de visitas como por la repercusión que la muestra ha tenido a todos los niveles, sirviendo a la vez de brillante colofón a los actos conmemorativos del 25 aniversario de la fundación de la congregación de la noche del Miércoles Santo prieguense.