

Almedinilla comienza la cuenta atrás para la inauguración taurina de su Coliseo

Se barajan como posibles fechas el jueves 1 o el sábado 3 de mayo

Rafael Cobo Calmaestra

Domingo 12 de enero de 2014 - 20:26



Almedinilla comenzaba ayer su cuenta atrás para la inauguración taurina de su Coliseo, un edificio multifuncional que se abría al público de manera oficial el pasado verano y que se enmarca en el proyecto puesto en marcha por el Ayuntamiento de la localidad en la década de los ochenta, en el que la cultura, el turismo y el desarrollo socioeconómico están estrechamente ligados.

En el transcurso de un encuentro con informadores taurinos de distintas provincias andaluzas, ayer sábado los responsables de la comisión creada para organizar la citada inauguración taurina del recinto, expusieron

con todo lujo de detalles cómo ha sido la gestación del edificio, su razón de ser y de manera particular, la justificación de que en el mismo la Fiesta tenga un peso específico.

Al margen del contenido de dicho encuentro, cabe reseñar en primer lugar la iniciativa de un Consistorio de pulsar entre los informadores taurinos su opinión sobre lo que se ha hecho y se pretende hacer, dando la posibilidad de que aquellos que a diario plasman la actualidad del mundo del toro en distintos soportes, expongan sus opiniones e inquietudes al respecto, todas ellas recogidas por esta comisión que, desde ayer, cuenta con un nuevo puñado de colaboradores, como así se refrendó en las distintas intervenciones de los asistentes.

Entrando en detalle de lo que fue esta jornada de trabajo matinal, celebrada en las dependencias del Centro de Recepción de Visitantes de la Villa Romana del Ruedo, en las intervenciones de los integrantes de esta comisión taurina, encabezada por el Alcalde almedinillense, Antonio Cano, se reflejó la ilusión e implicación de la localidad en este proyecto, con el que se amplían de manera considerable los espacios que permiten ofrecer actividades culturales, deportivas o musicales, como se ha puesto de manifiesto durante el pasado año 2013 en el que, como apuntaba Antonio Cano, han sido 13 los eventos de distinta índole celebrados en el Coliseo.

Oferta que en breve se completará con la posibilidad de celebrar en dicho recinto espectáculos taurinos, dando de esta manera respuesta a una demanda muy esperada y apoyada por los vecinos, como se encargó de refrendar el presidente de la peña taurina “El Ruedo”, Antonio Luis Sánchez.

En este sentido, Domingo Carrillo, persona estrechamente ligada a la evolución que la Fiesta ha experimentado en Almedinilla desde la década de los ochenta del pasado siglo, fue el encargado de realizar un recorrido por los festejos celebrados en los treinta últimos años, destacando en este sentido la corrida de toros organizada en septiembre de 1994 con motivo del 150 aniversario de la Constitución de Almedinilla como municipio independiente, festejo en el que actuaron Paco Aguilera y Rafael González “Chiquilín”, presente también en el acto. Igualmente, Carrillo recordó la repercusión y empujo que supuso en 2003 la presencia en la localidad del V Califa, Manuel Benítez, así como la importante labor de promoción llevada a

cabo con la organización de espectáculos menores en los que debutaron, entre otros, el También hizo referencia “a la labor de promoción de la fiesta, llevándose a cabo numerosos festejos menores que permitieron a los futuras promesas iniciar su andadura en el mundo del toro, como fue el caso del propio Chiquilín o de otros nombres como El Fandi, El Califa, Curro Jiménez, El Sombrero, Javier González, Ignacio González y Julio Benítez, entre otros.

Pero sin lugar a dudas, uno de los aspectos que más llamó la atención a los asistentes a esta jornada de trabajo, fue la exposición del autor del proyecto y de la dirección de su ejecución, el arquitecto prieguense José García Márquez, que esbozó las principales características técnicas del mismo así como la original manera que tuvo de afrontar las dificultades que planteaba el solar en el que se ubica el Coliseo, de unos 4.000 metros cuadrados, acotados por el cementerio, la carretera y varias viviendas. Una manifiesta falta de espacio que José García solucionó de una original manera, planteando los graderíos del recinto, con capacidad para 1.835 espectadores, en tres tramos, a modo de trébol, conectados por un pasillo circundante, descansando uno de dichos graderíos en el desnivel natural del terreno, levantándose los dos restantes lo que ha generado bajo los mismos las zonas en las que se ubicarán los corrales, chiqueros, parte del patio de cuadrillas y otras dependencias. En el edificio, como así recordaba el arquitecto, se ha utilizado el hormigón, el hierro y la madera como principales materiales constructivos y se ha tenido muy presente el entorno paisajístico y urbano en el que se encuentra ubicado, a varios centenares de metros de la Villa Romana de El Ruedo, cuidándose en ese sentido aspectos como el color de sus muros o los elementos arquitectónicos que lo decoran, entre los que destacan los grandes óculos de la zona norte y sur.

Tras las intervenciones del empresario local Carlos Córdoba y del presidente de la peña taurina El Ruedo, que volvieron a refrendar la implicación de todo el tejido social y empresarial de Almedinilla en el proyecto en el que se encuadra El Coliseo, de manera especial como escenario de espectáculos taurinos, los informadores taurinos tomaron la palabra ofreciendo una importante batería de sugerencias, ideas y recomendaciones sobre la propia inauguración pero también, sobre lo que puede ser el futuro, coincidiendo un buen número de los presentes en la posibilidad de que la localidad se convierta en un referente para los chavales que comienzan en el mundo del toro.

El sesión matinal finalizaba con la intervención del alcalde de Almedinilla, Antonio Cano, que aprovechó la ocasión para anunciar públicamente que será el propio Ayuntamiento el que actúe de empresa en el festejo inaugural, para el que se barajan como fechas posibles el jueves 1 de mayo o el sábado 3, apuntando igualmente que debido a su repercusión, se está trabajando en la organización de una corrida de toros aunque, por el momento, no se descartan otras opciones. Igualmente, Cano incidió en la “ilusión” generado en torno a este proyecto, anunciando que, a partir de este momento se inicia el trabajo para la confección del cartel de la inauguración.

Posteriormente, los participantes en esta jornada informativa se trasladaron al Coliseo, para conocer in situ las características del edificio, que no dejó indiferente a ninguno de los asistentes, compartiendo posteriormente un almuerzo en el que, como era de esperar, el tema central de todas las conversaciones fue el toro.