

LOCAL | Denominación de Origen

Una jornada analizará la historia gráfica del aceite de oliva y el proceso de producción en la comarca

El Pabellón de las Artes acogerá el próximo viernes, 17 de enero, este encuentro

Redacción

Lunes 13 de enero de 2014 - 11:49



El Pabellón de las Artes acogerá el próximo viernes, 17 de enero, la jornada "Historia gráfica del aceite de oliva y el proceso de producción en la comarca de la D.O.P. Priego de Córdoba", organizada por el propio distintivo de calidad prieguense y la Universidad de Córdoba.

Un encuentro cuyo programa, tras la protocolaria inauguración oficial por parte de autoridades y organizadores, se abrirá con la ponencia de José Miguel Herrero Velasco (director de la Agencia de Información y

Control Alimentarios), que abordará en su intervención la tendencia de consumo alimentario y la calidad como valor diferencial.

Posteriormente tendrá lugar la presentación del proyecto que da título a la jornada, a cargo de Francisca García, Secretaria General de la D.O.P. Priego de Córdoba; y Diego Francisco García Molina, coordinador del proyecto y colaborador honorario en el Departamento de Ingeniería Gráfica y Geomática de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica y de Montes de la Universidad de Córdoba, a los que seguirán las intervenciones de Antonio José Exojo Pino y Javier López Quintero, que expondrán las reconstrucciones virtuales llevadas a cabo de la almazara romana del Cerro Lucerico, de Fuente Tójar, y del molino aceitero de Puente Tablas, fechado en 1802 y basado en plano que se conserva en el Archivo de la Real Chancillería de Granada

Completarán el programa previsto Fernando López De Arce Sánchez, que será el encargado de exponer la reconstrucción virtual de la almazara Familia Madrid Alcalá-Zamora; e Isabel María Baena Rodríguez, que centrará su intervención en el diseño y el óleo-turismo como recurso de futuro en la D.O.P Priego de Córdoba, finalizando la jornada con una cata dirigida de aceite.