

OCIO/ESPECTÁCULOS | Flamenco

La guitarra flamenca, protagonista del curso impartido en Priego por Paco Serrano

El afamado músico cordobés ha impartido un curso de perfeccionamiento en nuestra localidad

Rafael Cobo Calmaestra

Lunes 14 de julio de 2014 - 16:48



Con la guitarra flamenca como nexo de unión, los participantes en el curso-convivencia *4 días con el Maestro*, impartido en Priego por el afamado guitarrista cordobés Paco Serrano, han tenido la ocasión de adentrarse en los secretos de uno de los instrumentos más estrechamente ligados a nuestra cultura.

La iniciativa ha servido para que siete alumnos de distinta procedencia (Holanda, Rusia y España), perfeccionen su técnica y convivan con el flamenco y la guitarra durante cuatro días, compartiendo experiencias gracias a esta iniciativa novedosa que, habida cuenta del positivo resultado de esta primera edición así como

de las expectativas que ha generado, tiene asegurada su continuación.

No en vano, no todos los días se puede contar con un profesor de la talla de Paco Serrano, que en este curso ha incidido en aspectos como la técnica, las formas o las falsetas de los diferentes palos, atendiendo en todo momento las dudas que sus alumnos han ido planteando, mediante un plan de trabajo personalizado.

Pero junto a los aspectos puramente didácticos, el curso, cuyas clases se han impartido en el conservatorio elemental de música Niceto Alcalá-Zamora y en una preciosa casa rural de la aldea de Zagrilla, también se ha caracterizado por las actividades paralelas, que han permitido a los alumnos conocer la monumentalidad de una localidad como Priego, o asistir al concierto que el propio Paco Serrano ofrecía el viernes en el Teatro Victoria, con los temas de su último trabajo discográfico *Catarsis*.

Otra de las citas casi obligadas ha sido a la sede de la peña flamenca Fuente del Rey, donde tanto alumnos como profesor, tuvieron la ocasión de acompañar a varios aficionados prieguenses al cante, demostrando su dominio de las seis cuerdas.

En definitiva, una experiencia que el propio Paco Serrano ha catalogado como muy positiva y que finalizaba a mediodía del domingo, después de cuatro intensas jornadas, con la guitarra, como no podía ser de otra manera, como gran protagonista.