priego digital

OCIO/ESPECTÁCULOS | Festivales

Para Forcada, el reciente Festival ha sido muy positivo, "tanto económica como artísticamente"

Valoración por el responsable de Cultura del reciente ciclo escénico estival prieguense

Rafael Cobo Calmaestra
Lunes 18 de agosto de 2014 - 12:16

Un resultado muy positivo tanto económico como artístico. Así ha definido el responsable del Área de Cultura del Consistorio prieguense, Miguel Forcada, el resultado de la reciente edición del Festival Internacional de Música, Teatro y Danza de Priego, en la valoración que sobre el ciclo escénico estival de nuestra localidad ha realizado recientemente.

En relación a la recaudación, Forcada apuntaba que ésta ha alcanzado los 19.316 euros, “la segunda mejor de los últimos ocho años”, destacando en este sentido el repunte que se ha producido en la venta de abonos, “tras el bajón del pasado año que, en cierta manera, nos preocupaba”, alcanzándose este años los 124 abonos, 98 del patio de butacas y 26 de antiteatro, frente a los 73 del año 2013. Datos que para Forcada ponen de relieve que se ha conseguido “recuperar al público”, llenando el patio de butacas casi todos los días, destacando la asistencia que se registró en la ópera, siendo éste el espectáculo que contó con una mayor afluencia de público.

En cuanto al presupuesto, el responsable de Cultura recordaba que de los 98.000 euros con los que se contaba en 2006, en la actualidad se ha pasado a 65.000 euros, añadiendo que desde que la Junta no colabora en el Festival, la Diputación de Córdoba es la única administración que en la actualidad apoya este evento, aportando unos 15.000 euros, al igual que en la pasada edición.

Igualmente, Forcada hizo referencia, por lo novedoso de la iniciativa, a la venta de entradas por Internet por vez primera en el Festival, “un procedimiento que llevábamos varios años intentando ponerlo en marcha y que ha funcionado estupendamente bien, recaudándose 1.893 euros, tras la venta de 115 entradas por este sistema”, que como adelantaba Forcada, “mantendremos en próximos años con la inclusión del plano del teatro, de manera que se pueda elegir la butaca que se quiera adquirir”.

Pero si en el aspecto económico el Festival ha sido “positivo”, para el concejal de Cultura la valoración artística del mismo es igualmente “alta”, destacando la calidad y el nivel de los espectáculos que conformaron el denominado Festival en la Calle, mientras que en los que tuvieron como escenario el Teatro Victoria Forcada destacó la actuación de Rafael Álvarez “El Brujo” y de manera particular la zarzuela *La Parranda*, con la participación de la prieguense Carmen Serrano, así como la ópera *Madame Butterfly*, en la brilló con luz propia la soprano Helena Gallardo.

Por último y a la tenor de la experiencia de este año en el que han sido muchos los potenciales espectadores que han rehusado adquirir localidades del anfiteatro debido a su incomodidad, Forcada anunciaba la necesidad de acometer una reforma en esta zona del recinto escénico, “ya que de nada nos sirve tener un anfiteatro con una visibilidad y una acústica magnífica, pero que por la incomodidad de sus butacas nos quedamos sin vender muchas entradas por este motivo”.