

OCIO/ESPECTÁCULOS | Música

La Andalucía Brass Academy inicia su segundo curso de perfeccionamiento

Un total de 42 alumnos toman parte en esta iniciativa, única en nuestra región

Redacción

Martes 30 de septiembre de 2014 - 18:20



El pasado sábado 27 de septiembre arrancaba la segunda edición de la Andalucía Brass Academy (ABA), iniciativa formativa impulsada por la Asociación Cultural Banda Sinfónica Soledad Coronada, en colaboración con el Consistorio prieguense, el conservatorio elemental de música de Priego y un buen número de firmas comerciales y empresas relacionadas con la fabricación o distribución de instrumentos musicales.

Un total de 42 alumnos procedentes de Ciudad Real, Sevilla, Jaén, Córdoba, Granada, Málaga, Huelva e

incluso de Colombia y Buenos Aires, lo que internacionaliza esta iniciativa, han iniciado esta edición que cuenta con las novedades del jazz y la música barroca, manteniéndose la presencia de especialistas venidos de toda España que convierten a la ABA en la primera de toda Andalucía que imparte estas especialidades.

En el primer fin de semana del curso, se ha contado con la presencia de varios especialistas, como el caso de Vicente Moreno, corneta-director de la BCT "Las Cigarreras"; Vicente Alcaide, profesor de trompeta en el CPM de Jaén; David Estruch, profesor de trompa en el CPM de Jaén; Manuel Quesada, profesor de trombón en el CPM de Granada; y Alex Marco, profesor de Tuba en el CSM "Victoria Eugenia" de Granada. En lo que respecta a música barroca, se ha contado con la participación de Ovidi Calpe, mientras que en la especialidad de jazz ha impartido sus clases Toni Berenguer, cotándose por último con un especialista en el mundo orquestal como es Gregorio Sánchez, trombón bajo y Contrabajo de la Orquesta Filarmónica de Málaga.

El segundo curso de la ABA tendrá su continuación los días 18 y 19 de octubre, en el que además de las clases, está prevista una exposición y Masterclass de la Marca Austriaca SCHAGERL, abierta y gratuita al público.