

## La Banda Sinfónica Soledad Coronada inicia la celebración de su quinto aniversario con el Réquiem de W.A. Mozart

En el proyecto toma parte el Taller de Canto de la Universidad Popular de Jaén

**Rafael Cobo Calmaestra**

Miércoles 25 de febrero de 2015 - 17:38



La Banda Sinfónica Soledad Coronada afrontará durante el próximo mes de marzo varias citas de mucha responsabilidad, con motivo de las actuaciones previstas en nuestra localidad y en la capital jiennense, que ponen de relieve la calidad humana y musical de una formación que celebra este año el quinto aniversario de su creación.

En concreto, como así anunciaban en rueda de prensa el hermano mayor de la Soledad, Joaquín Mansilla, y el director de la Banda, Juan Luis Expósito, el pregón juvenil, previsto para el sábado 7 de marzo, será la primera actuación de la Banda, cuyos integrantes vivirán tan sólo un día después, el 8 de

marzo, una fecha histórica para la música prieguense, ya que por vez primera, como así apostillaba Mansilla, se interpretará de manera íntegra en nuestra localidad, en concreto en el transcurso de una Eucaristía en la parroquia de la Asunción, el Réquiem de W.A. Mozart, la décimo novena misa del genial compositor austriaco, que curiosamente murió antes de finalizarla.

Para la ocasión, se contará con la participación del Taller de Canto de la Universidad Popular de Jaén, actuando en los papeles principales la soprano Queca Heredia, la mezzosoprano María Elena Cantos, el tenor Francisco J. Ruiz, y el bajo Diego Ruiz, destacando el hermano mayor de la Soledad la “ilusión” que este proyecto ha levantado en el seno de la Banda Sinfónica Soledad Coronada, pese a las lógicas dificultades técnicas que esta obra presenta.

Una actuación, la del próximo día 8 de marzo, “en la que llevamos trabajando seis meses para estar a la altura que esta obra merece”, como así apostillaba Juan Luis Expósito, que apuntaba que una semana después, el 15 de marzo, en este caso en la catedral de Jaén, a partir de las 20:00 horas, volverá a interpretarse el Réquiem, “lo que supone un reto que los integrantes de la Banda hemos acogido con mucha expectación e ilusión, tanto por la envergadura de la obra como por los escenarios en los que se interpretará”.

Igualmente, Expósito agradecía la colaboración de numerosas empresas prieguenses que con su aportación han hecho posible la financiación de una parte de este proyecto, añadiendo en este sentido que, “a pesar de la crisis, da gusto ver que aún se cree en la cultura y se apuesta por promocionarla”, patrocinadores que aparecen reflejados en la cartelería que se ha editado para la ocasión.

Pero junto a las tres actuaciones ya comentadas, la Banda Sinfónica Soledad Coronada tendrá otra importante cita el sábado 14 de marzo, con motivo del concierto de marchas procesionales que se celebrará en la iglesia de San Pedro, a las 20:00 horas, una cita ya clásica en la Cuaresma prieguense en la que como indicaba Miguel Hidalgo, responsable de la formación musical, “se interpretarán 11 marchas, de ellas algunas estrenadas en nuestra localidad y posteriormente incorporadas al repertorio de las hermandades y cofradías prieguenses”.

Por último, tanto el hermano mayor de la Soledad como los responsables de la Banda Sinfónica, animaron a todos los aficionados a la música en particular y a los prieguenses en general, a la asistencia a las actuaciones que esta formación musical ofrecerá en los próximos días, enmarcadas en la celebración del quinto aniversario de su creación.